

パブリックコメント

大月市景観計画 (素案)

資料編

平成24年12月
大月市地域整備課

1. 住民アンケート調査

(1) 住民アンケート調査の実施概要

① 調査目的

景観計画の策定にあたり、市民の描く本市のイメージを明らかにするとともに、基調な景観資源に対する認識や、景観形成にむけたルールづくりの必要性についての認識などを、幅広い観点から把握するために、アンケート調査を下記の要領で実施しました。

② 調査概要

- ・大月市を代表する景観について
- ・次代に伝えたい景観について
- ・改善が必要な景観について
- ・景観づくりのためのルールづくりの必要性について

③ 実施方法

- ・調査期間 平成24年3月9日から3月26日
- ・標本抽出 1,500票
- ・抽出方法 市内在住の住民基本台帳から無作為抽出
- ・配付回収 郵送による配付と回収

④ 設問内容

問1 あなたの性別について

問2 あなたの年齢について

問3 あなたの職業について

問4 あなたはいつから大月市にお住まいですか

問5 あなたのお住まいはどの地区ですか

問6 大月市を代表すると思う景観はどのような景観ですか。

市民が抱く大月市のイメージは多岐にわたりますが、岩殿山や桂川に代表される自然景観資源や猿橋などの歴史的景観資源を推す声が大勢を占めています。

なお、自由回答の詳細については「③自由回答」に詳細を掲載してあります。

問7 あなたが「美しい」「良い」「次代に伝えたい」と感じる大月市の景観はどのような景観ですか。

問6で回答された「大月市を代表すると思う景観」と同様に、岩殿山や桂川に代表される自然的景観や猿橋などの歴史的景観資源を推す声が大勢を占めています。

なお、自由回答の詳細については「③自由回答」に詳細を掲載してあります。

問8 あなたが「改善が必要だ」と感じる大月市の景観はどのような景観ですか。

改善が必要な景観としては、街なかの景観を指摘する声が多く見られ、商業地の賑わいや駅前のシンボル性の不足などを指摘する声が大勢を占めています。

なお、自由回答の詳細については、「③自由回答」に詳細を掲載してあります。

問9 大月市が良好な景観の維持・形成していくためには、以下の事柄にルールを定めて、制限していく必要があると思いますか。

景観づくりのためのルールの必要性については、広告やネオン、看板等の規制が必要とする声が最も多く、次いで建物の色彩、建物の高さ、敷地内の緑のあり方の順で、ルール作りが必要とされています。

一方で、敷地の規模や塀や垣根のあり方については、あまり必要性を感じておらず、敷地規模については、規制が不要とする声が多くなっています。

⑤ 回収結果

回収結果	回答数	構成比
配付数	1,500	100.0%
有効回答数	652	43.5%

地区別	回答数	構成比	地区別	回答数	構成比
笹子町	33	5%	賑岡町	86	13%
初狩町	44	7%	七保町	96	15%
駒橋 1・2・3 丁目	71	11%	猿橋町	131	20%
御太刀 1・2・3 丁目	38	6%	富浜町	95	15%
大月 1・2・3 丁目	11	2%	梁川町	26	4%
大月町	13	2%	合計	644	100%

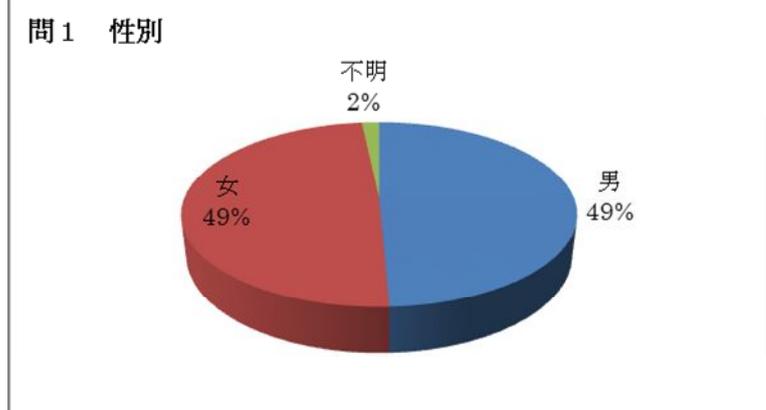
※回答者の内訳（未記入者を含まず）

(2) 住民アンケート調査の集計結果

① 回答者の属性

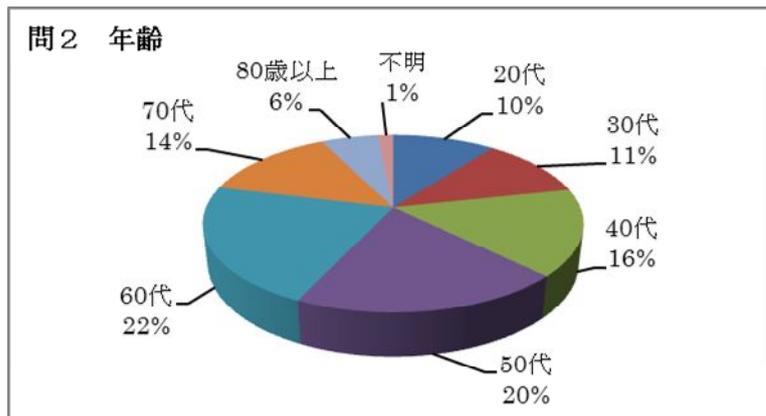
問1. あなたの性別を教えてください。

男性・女性ほぼ同数でした。



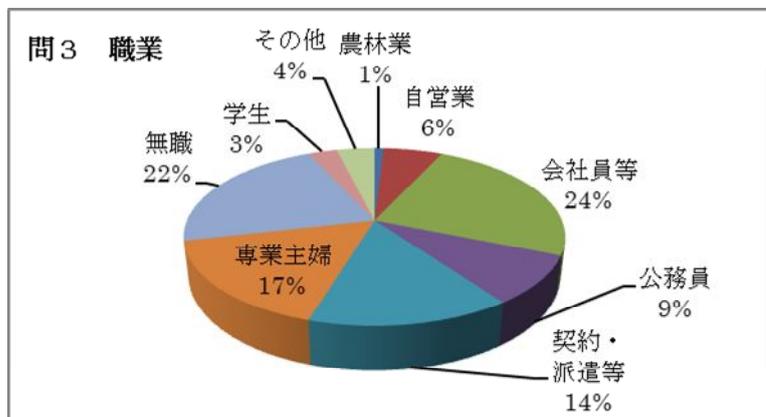
問2. あなたの年齢はいくつですか。

年齢は60歳代が22%、50歳代が20%と多いものの、各世代に幅広く分散しています。



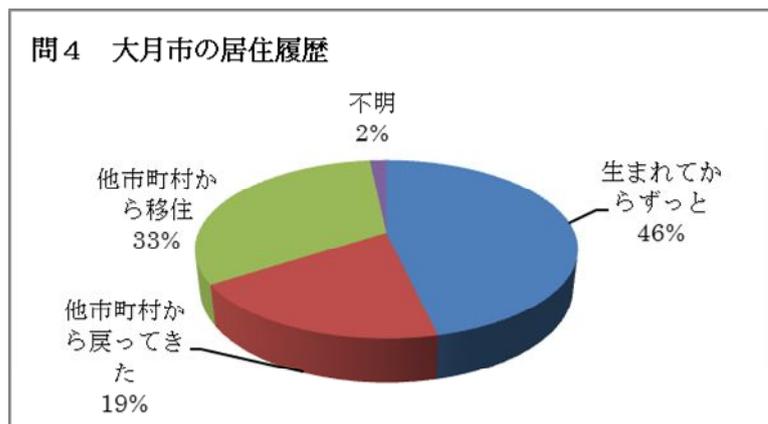
問3. あなたの職業はなんですか。

職業は会社員等が24%と最も多く、次いで無職22%、専業主婦17%の順になっています。



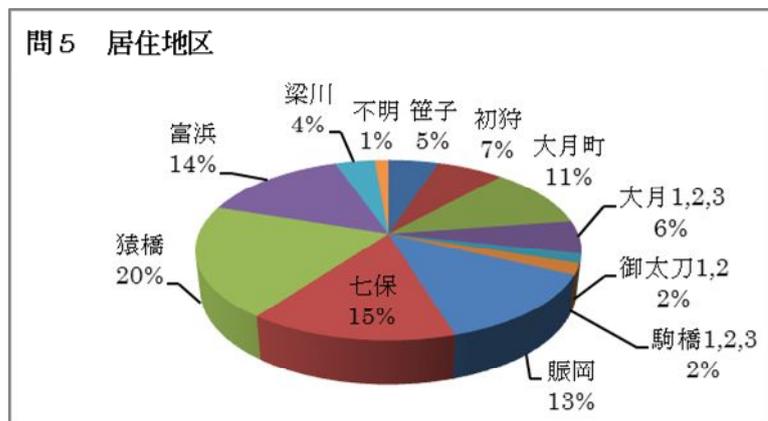
問4. あなたはいつから大月市にお住まいですか。

「生まれてからずっと大月市に住んでいる」が46%で、「生まれは大月市で他市町村から戻ってきた」が19%あり、回答者の65%が大月市生まれとなっています。



問5. あなたのお住まいはどの地区ですか。

猿橋町が最も多く20%、次いで七保町15%、富浜町14%、脈岡町13%の順になっています。



② 集計結果

問6. 大月市を代表すると思う景観はどのような景観ですか。

市民が抱く大月市のイメージは多岐にわたりますが、岩殿山や桂川に代表される自然的景観資源や猿橋などの歴史的景観資源を推す声が大勢を占めています。

なお、自由回答の詳細については「③ 自由回答」に詳細を掲載してあります。

問7. あなたが「美しい」「良い」「次代に伝えたい」と感じる大月市の景観はどのような景観ですか。

問6で回答された「大月市を代表すると思う景観」と同様に、岩殿山や桂川に代表される自然的景観資源や猿橋などの歴史的景観資源を推す声が大勢を占めています。

なお、自由回答の詳細については「③ 自由回答」に詳細を掲載してあります。

問8. あなたが「改善が必要だ」と感じる大月市の景観はどのような景観ですか。

改善が必要な景観としては、街なかの景観を指摘する声が多く見られ、商業地の賑わいや駅前シンボル性の不足などを指摘する声が大勢を占めています。

なお、自由回答の詳細については「③ 自由回答」に詳細を掲載してあります。

問9. 大月市が良好な景観の維持・形成していくためには、以下の事柄にルールを定めて、制限していく必要があると思いますか。

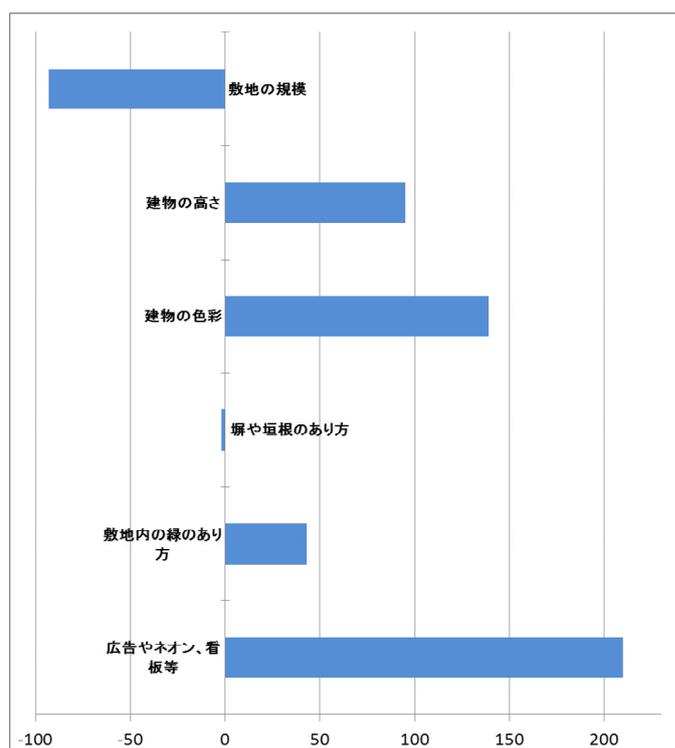
景観づくりのためのルールの必要性については、広告やネオン、看板等の規制が必要とする声が多く、次いで建物の色彩、建物の高さ、敷地内の緑のあり方の順で、ルール作りが必要とされています。

一方で、敷地の規模や塀や垣根のあり方については、あまり必要性を感じておらず、敷地規模については、規制が不要とする声が多くなっています。

項目	必要である	必要ない	わからない	不明	全体
敷地の規模	146	239	146	127	531
建物の高さ	281	186	73	118	540
建物の色彩	293	154	84	127	531
塀や垣根のあり方	179	181	114	184	474
敷地内の緑のあり方	230	187	95	146	512
広告やネオン、看板等	336	126	79	117	541

【「必要である」－「必要無い」】

項目	差し引き
敷地の規模	-93
建物の高さ	95
建物の色彩	139
塀や垣根のあり方	-2
敷地内の緑のあり方	43
広告やネオン、看板等	210
合計	392



③ 自由回答

問6. 大月市を代表すると思う景観はどのような景観ですか。

- ・豊かな自然と歴史文化との結合。
- ・岩殿山から見る富士山。渓谷から見上げる猿橋。
- ・猿橋、岩殿山、を対外的に宣伝してほしい。
- ・岩殿山、富士山などの自然がある景観。
- ・山に囲まれた緑の多い風景、四季折々に変わる山々。いろいろな場所から見える富士山。
- ・秀麗富岳十二景にも選定されている富士山のながめ。猿橋と渓谷。
- ・市内各山頂からながめる富士山と山々と街並み。
- ・岩殿山から見える街並み並び富士山の絶景。
- ・岩殿山からの景観。
- ・桂川の深い渓谷。
- ・桂川の清流はいつも美しい川であり、多くの釣り人を呼ぶような川でありたい、山も同様である。
- ・随所からの富士の景観が素晴らしい。特にウェルネスパークなどの景観は天下一品である。もっと有効に活用し、県外(首都圏)からの客が増加するよう考えるべきだと思う。山中等の芝ざくらの丘はあれだけで数百万人の見物を誘導している。
- ・岩殿山からの富士山。
- ・岩殿山、扇山、百蔵山、高川山、高畑山などの眺望できる場所の開発が望ましい。
- ・岩殿山からの緑と川と富士山の景色。
- ・富士山が見れる岩殿山。
- ・真木の奥、アサリの奥、瀬戸、朝日小沢、岩殿山、猿橋。
- ・猿橋があるが駐車場が少なく、バス等が止められない。
- ・山と緑と川が近くにある風景、500円札の富士山など。
- ・自然豊かな場所に、小学校と中学校が有る風景。
- ・空き家が増える地域の情景。
- ・猿橋の三奇矯の四季のながめ。岩殿山のさくら咲く風景。
- ・岩殿、猿橋。
- ・自然にあふれ、自然、季節を近くに感じられる岩殿山。大月市から見る富士山。
- ・岩殿山から見る富士山。
- ・晴天お時に見える富士山がとてすてきなところです。
- ・岩殿山から見る町。
- ・山や川などの自然の風景。
- ・遠くに富士山が見える山々、川。
- ・里山。
- ・レトロのある7つの駅(懐かしさを残している処)、緑が多い街並み、松姫の紅葉。
- ・岩殿山。
- ・岩殿山の山頂迄空中ケーブルの設置をしたら良いと思います。富士山の眺めと観光客がもっと増すと思う。現状の山道では、多くの方に四季折々楽しめません。
- ・山と谷間と川。
- ・山、桂川、宿場町、里山。
- ・山をちょん切って、その上に住宅が寒々しくある風景。
- ・旧500円札の富士山。
- ・四季の岩殿山の風景。
- ・人の手をあまりかけていない。自然のままの山と河川。
- ・日本三奇矯の猿橋。
- ・猿橋。
- ・四方山々。
- ・猿橋、桂川の鮎釣り。
- ・緑と昔のような景観(村のような)
- ・やっぱり、山の間から見える富士山。
- ・岩殿山の景観は素晴らしい。
- ・富士山が見える。
- ・現在より開発しない大月。(山、川など)
- ・山の緑と川が近くにある風景。
- ・旧500円札の富士山。
- ・岩殿山から、富士山方面を見たところです。大月市の中心の町と富士山が見える所です。
- ・あらゆる場所から富士山が見えること。

- ・岩殿山。
- ・猿橋は桜が咲き、夏は夏の花とか四季折々の花が見られるそんな猿橋。
- ・夜の空。
- ・岩殿山、緑濃い山々、富士の眺め、星空。
- ・岩殿山の桜と岩、緑の中から富士山が見える所、細い川でも紅葉の美しい所。
- ・猿橋の風景、桂川など鮎釣り。
- ・岩殿山と高月、桂川流域一帯、岩殿山上から大月市、富士山を眺める、猿橋一帯。
- ・岩殿山のサクラと富士山。
- ・猿橋は有名だが、まわりがひっそりとしている気がする。観光バスが乗り入れがあるが、「あっ！！ここ」って感じです。
- ・桂川にかかる猿橋。
- ・山々の奥に見える富士山。
- ・猿橋の景観。
- ・富士山が見える山、紅葉の山々。
- ・以前、テレビで見た風景ですが、山々が幾重にも重なっている風景は、すばらしいながめだと思いました。
- ・緑が豊で山と自然が美しい。
- ・花畑があちこちにあり、次々と咲いている所がある。
- ・都留高から見える富士山、猿橋から立って見た風景。
- ・晴れた日の大きな富士山。
- ・桜咲く山林、奥多摩へつづくドライブコース。
- ・猿橋と深い川と岩。
- ・山並み、川、木々の緑、四季折々の自然の美しさ。
- ・簡潔に書かなくても、皆が思う代表的な景観は、同じでないでしょうか。質問にしなくても皆さんわかっていると思います。
- ・秀麗富岳十二景、山梨百名山がある、猿橋、岩殿山の桜。
- ・春の山。
- ・猿橋。
- ・岩殿山。
- ・岩殿山から見る景色(富士山他)
- ・富士山が良く見えて、見晴らしが良い。
- ・猿橋、岩殿からのながめ。
- ・岩殿山、猿橋、富士山、山しかない。
- ・桂川と兩岸の山々。
- ・猿橋。
- ・山と山との間に見える富士山。
- ・自然と住民が、整備された環境にいること。
- ・ウェルネスパーク。
- ・山と川と空が広い風景。
- ・岩殿山(桜の向こうに見える富士山はすてきですね)。
- ・岩殿山などの山々の風景。
- ・桂川と川沿いにある青い田(畑)とのコントラスト。
- ・山からの眺望(富士山が見える)、星空。
- ・岩殿山から眺める富士山。
- ・桂川ウェルネスパークから見下ろした、高速道路と山と街並み、真木からの富士山。
- ・富士山の眺めがよい所(初狩より)。
- ・富士見台から登り、山の斜面に咲く、かたくりの花を見る。毎年山に登り眺めるのが楽しみです。
- ・岩殿山から眺める風景。
- ・山の緑と川が近くにある風景、旧500円札の富士山。
- ・今のままの自然(キレイな空気、空)。
- ・富士山。
- ・岩殿山。
- ・岩殿山から見える富士山。
- ・旧500円札の富士山。
- ・富士山が見えること。
- ・春の岩殿山。
- ・山の自然。
- ・桂川の溪谷、猿橋。
- ・岩殿山の桜。
- ・四季折々の風景。
- ・首都圏から1時間程度で自然を体感できる扇山、百蔵山、高川山、滝子山からのながめ。
- ・岩殿山からの富士山のながめ、岩殿山の桜。
- ・山は素晴らしい。しかし、沢は歩けない事が多く、折角、きれいな白い砂の沢が砂防ダムですたすたにされて、台無し(の)の景観になっている。「小金沢」を沢に沿って歩きたい。

- ・ぱっと見て緑が多い。
- ・緑が豊か。
- ・山の緑と川が近くにある風景、旧500円札の富士山など。
- ・桂川を中心とする、その周辺はどれも美しい。
- ・猿橋の下は、船でも出してながめたいものです。
- ・矢立の杉、駒橋発電所。
- ・川と岩場。
- ・現在の状況を残すこと。
- ・富士山がみえる。
- ・岩殿山。
- ・岩殿山、猿橋。
- ・美しい山、きれいな川。
- ・都心から手軽に登れる山々。
- ・深い絶壁の下で流れる桂川。深い絶壁のため、緑や紅葉と桂川との美しい景色。
- ・自然の中にある小さな町。
- ・岩殿山、百蔵山、扇山はどの山々がある景色。
- ・大月市内からしか見ることができない富士山。
- ・登山者がたくさん訪れるので、山々の風景が良い。
- ・小倉地区に私たちが子供の頃、水遊びをして遊んだお釜と云う溪谷がありますが、今は荒れているが、なかなかの景観です。
- ・猿橋、桂川。
- ・ウェルネスパークだと思う。山の上にあり、そのながめはとても良いです。年々植えた木が大きくなり、これからもっとすばらしくなると思います。
- ・岩殿山と桜、猿橋。
- ・秀麗富岳十二景、名勝猿橋。
- ・見わたす限り続く山々。
- ・秀麗富岳十二景。
- ・例のとおり、山の緑と清水の川が有る風景。
- ・夜の星空（東京の人は、びっくりすると思う）、夏のホタル。
- ・岩殿山からみる景色や猿橋。
- ・夜の月の大きさ、星空の素晴らしい事。
- ・猿橋の景観に伴う、グッズの作成と販売。
- ・大月駅(駅舎)。
- ・高川山からの富士の景色。
- ・猿橋。
- ・山なみ、連山。
- ・岩殿山付近から眺める富士山。
- ・山深い、平地の少ない街である。
- ・岩殿山から見下ろす風景。
- ・桂川の溪谷、山野草、大木。
- ・山。
- ・猿橋、自然、500円札の富士山。
- ・岩殿山。
- ・猿橋をバックにそこを流れるきれいな川。
- ・猿橋の橋。
- ・甲州碎石からの眺め。高川山。
- ・風の谷のナウチカのように、谷と自然が調和しているところ。
- ・岩殿山の岸壁が有り、眼下には街並みが広がる風景。
- ・都留高南側道路から見える富士山。
- ・岩殿山。
- ・豊かな自然、富士山、猿橋。
- ・岩殿山の見える風景、見ても登ってもこの山は大月の代表でしょう。
- ・緑と川の風景。
- ・猿橋、岩殿山。
- ・猿橋、桂川の風景。
- ・四季折々の山の景観が、素晴らしいと思う。春の新緑、秋の紅葉は特に良い(桂川ぞい)。
- ・猿橋、初狩PAからの富士山。
- ・猿橋や矢立の杉。
- ・歴史を思わせる岩殿山。
- ・長閑な田園風景。
- ・岩殿山と富士山。
- ・岩肌がキレイにみえる岩殿山。
- ・目の前の高川山のすばらしさ。

- ・猿橋。
- ・矢立の杉。
- ・自然が沢山ある、猿橋などの名所がある。
- ・猿橋、雁が腹摺山からみた富士。
- ・山々の緑と紅葉。
- ・岩殿山から観る富士山。
- ・猿橋と桂川。
- ・登山者で賑わう扇山。
- ・360° どの方向にも緑が豊富でいやされる。
- ・山と川の風景。
- ・緑あふれる自然豊かな風景。
- ・猿橋。
- ・岩殿山、猿橋。
- ・猿橋、岩殿山。
- ・岩殿山、百蔵山、猿橋など歩道を整備して、1日で廻れるようにする。
- ・扇山など山に囲まれ、緑が溢れる景色。
- ・岩殿山、猿橋の四季。
- ・国道20号線沿いの山々と川の美しさは、自慢のできるものだと思います。
- ・四季が感じられる景色と清流。
- ・四季折々の山の景色と清流。
- ・猿橋、岩殿山、駒橋の発電所、七保町葛野御嶽神社(急斜面の階段含む)。山並み。
- ・猿橋、岩殿山。
- ・山の上から川、鉄道、20号、中央道、町、そして富士の遠景が見える風景。
- ・新猿橋から見た猿橋。
- ・岩殿山と猿橋に見られる、緑と川の風景。
- ・秀麗富嶽十二景、もっとアピールした方が良いと思います。
- ・山あいから見える富士山の風景。
- ・猿橋の橋中心の風景。
- ・山の緑と自然が美しい。
- ・山から町を見る高台を求む。
- ・街から眺める岩殿山。富士山の美しく見える街。
- ・岩殿山からの富士山。高月橋からの満月。
- ・岩殿山頂からの風景。
- ・扇山、猿橋。
- ・岩殿山から、兜岩を通過して稚児落としから浅利に至る所、特に紅葉の季節にはとてもきれいだと思います。残念ながら、登山道が整備されておりません。
- ・名勝猿橋。
- ・猿橋。山谷の辺りからの富士山のながめ。
- ・桂川の四季。
- ・岩殿山、猿橋。
- ・山だらけの大月市に景観らしい景観はない。富士山がみえるところが、景観になると思いますが。
- ・山にかこまれ、駅には丸太駅が温みのある町だと思っています。秋には、猿橋が素晴らしい紅葉になります。
- ・手入れのされている山、里、きれいな河川、自然がいっぱいといっているが、その自然に手入れもないなら、ただの山の中といえる。
- ・岩殿山。
- ・岩殿山と山頂からの大月。
- ・岩殿山、猿橋。
- ・岩殿山。
- ・景色であり、富士の見える場所、緑豊かな山々。
- ・岩殿山、猿橋。
- ・山、川、木。
- ・三奇矯の猿橋。
- ・猿橋、山。
- ・真木や藤沢からの富士山がきれいな風景。
- ・山の緑と川が近くにある風景、富士山。
- ・猿橋、桂川、岩殿山。
- ・岩殿山と岩殿山からながめる富士山や大月の町。
- ・大月市内各地で雄大な美しい富士山が眺められること。
- ・岩殿山があって、桂川が流れている。
- ・昨年秋、岩殿山に登って紅葉の見事さに目をうばわれました。
- ・山の間から見える富士。
- ・岩殿山等を含め、富士山を眺望できる山々がある。岩殿山。

- ・猿橋とその周辺の渓谷。
- ・岩殿山、百蔵山。
- ・富士山眺望できる場所。猿橋周辺、矢立の杉。
- ・富士山の桜、桂川沿いの緑と紅葉。
- ・猿橋。山川がすぐ近くにあり、ふれられる。
- ・うっそうとした自然。隠れ家的。
- ・猿橋と猿橋から見た川の風景が、特に素晴らしいと思います。
- ・岩殿山。
- ・猿橋を取りまく景観。
- ・岩殿山、桂川から見る猿橋。
- ・山と緑に囲まれた百蔵山と、きれいな水で、東京に近く、つり人が楽しめる桂川。
- ・猿橋。
- ・山の緑と川が近くにある風景、旧500円札の富士山など。
- ・猿橋が架かる桂川。
- ・清流のほとりから眺める四季折々の富士山。
- ・猿橋(日本三奇矯などでアピールすべき)。
- ・立派な岩殿山、登ればながめ良く、山すそには川が流れて。
- ・岩殿山(634 ムサシ スカイツリーと同じ高さ)。
- ・岩殿山。
- ・澄んだ空気をとうした朝焼け、星空。
- ・豊かな自然が身近にある風景。
- ・岩殿山からの富士山、四季折々眺めが良い。
- ・山(富士山、岩殿山、アルプスの山々)、川(溪流、川遊び、釣り)、空(特に夜空の星)。
- ・山の緑が美しい。
- ・山の頂から見た街の姿とその背景の山なみ。
- ・岩殿山、猿橋。
- ・猿橋の四季。
- ・山の緑と川。
- ・岩殿山。
- ・岩殿山、中腹の桜、城(大月町東方より見る)
- ・扇山のつつじが咲く時。
- ・猿橋。
- ・岩殿山からの富士山方面の風景。大月駅前から岩殿山を見る風景。
- ・猿橋、富士山。
- ・猿橋。
- ・猿橋、富士見(関東の富士見百景)。
- ・岩殿山、猿橋、桂川溪流。
- ・自然豊かな山、川。
- ・山の緑と川が近くにある風景。
- ・七保の山の紅葉、川の自然、ヤマメやイワナの魚たち。都会には絶対ない自然、夜の星空はどこにも負けない美しさがある。
- ・猿橋。
- ・岩殿と桂川の景観。
- ・猿橋。
- ・猿橋と川。川と高架線路。高い道路からみる川。
- ・桂川サイクリングロード。
- ・山々と間から見える富士山。
- ・岩殿山丸山より見る富士山。
- ・大峠へ行く途中、振り返って観る富士山と紅葉。
- ・岩殿山からの眺め、岩殿山、猿橋。
- ・四方を囲む山々の風景。
- ・4月の桜時期の岩殿山。
- ・甲州街道の宿場。
- ・岩殿を大月市外へ向かって下って行く道から見える大月市街と富士山。
- ・山。
- ・旧500円札の富士山。
- ・猿橋。
- ・岩殿山。
- ・大月市の山々からの富士山、身近で手軽に行ける岩殿山。
- ・自然に抱かれた山里。
- ・山と緑と川。
- ・富士山が見える所に紅葉する木などを植える。猿橋なども写真になる風景が雑木(景観をそこねる木)などで撮れないので、管理する人が必要。

- ・桂川ウェルネスパークから見える風景。
- ・岩殿山から見る富士山。
- ・桂川。
- ・山、緑、トンネル、平地が無い。道路幅が狭く、曲り道、坂が多い（山道）。
- ・小学校跡地等、更地になっている箇所が見受けられる。桜も伐採され、四季を感じられる風土が少なくなり、年々寂しくなって行く感じがします。工場誘致や産業の産業の進出も。
- ・幾重にもかさなる山々の風景。
- ・岩殿山の四季。
- ・岩殿山から見る大月と富士山。
- ・平らな土地が少なく、山の谷間に家が並んでいる。
- ・大月駅舎。
- ・旧500円札の富士山。
- ・富士山のながめ、岩殿山、小金沢溪谷、猿橋。
- ・自然、大月から見える富士山、岩殿山。
- ・猿橋の景観。
- ・山の緑と川が近くにある風景、旧500円札の富士山。
- ・桜満開の岩殿山。
- ・山の緑と川が近くにある風景。
- ・山と川と富士山しかない。
- ・猿橋からの風景。
- ・百蔵山の麓から見る山々の風景。
- ・歴史を感じる大月駅。
- ・幸いこの辺は、震災も少ない今のままでいいじゃないですか。
- ・猿橋の四季。
- ・岩殿山を始めとする山々と、そこからの展望。
- ・鳥沢駅付近の電車から見える桂川と山々の風景。代表とするような景観は非常に少ない。
- ・猿橋周辺の桂川溪谷。
- ・岩殿山からの富士山の眺め。その他、近辺の山からの富士山。
- ・緑の山や清き川は望むところですが、台風や大雨で山林が崩れ、少しの雨で川がどろ水になり、非常にこまる。
- ・蛇行する街道が多くある風景。
- ・山にかこまれている風景。
- ・猿橋、葛野川のアユ釣り。
- ・笹子川を望みながら、矢立の杉辺りを美しく思いますが、もう少し開発したらと思います。
- ・猿橋を西の方から見る時。岩殿山の桜の咲く頃の風景。
- ・最近テレビにも出る猿橋など。
- ・大月駅方面から眺める岩殿山。
- ・初狩の藤沢から見る富士山。
- ・山、川、緑、自然、富士山。
- ・三奇橋猿橋の観光地を整備、売店などのくふう。
- ・菊花山から見る富士山。
- ・岩殿山、葛野川清流。
- ・岩殿山の風景。
- ・猿橋、岩殿山。
- ・自然がいっぱい、空気がおいしい、星がキレイ。
- ・山、川の有る風景。
- ・岩殿山(昔、お城があったと言われている)。春は桜、秋は紅葉。
- ・岩殿山と桂川の鮎つり。
- ・猿橋、岩殿山の桜。
- ・市内各地の電車、道路などから見える富士山など。
- ・深城ダムと公園。
- ・山にかこまれ、秋は紅葉が美しく、富士山も見える風景。
- ・国道20号線沿いを流れる桂川の溪谷は、新緑の季節から秋の紅葉を橋からの眺めはとても素晴らしいです。
- ・猿橋、扇山、豊かな川、豊かな緑の山。
- ・桂川ウェルネスから見る山の稜線と桂川。鳥沢エコの里から見る富士山。下和田バードゴルフ（21世紀クラブ）から見る富士山。
- ・富士山の眺め。
- ・富岳十二景と川。
- ・山々連なっている風景。
- ・猿橋、富士山。
- ・岩殿山を下から望む。
- ・名勝猿橋。

- ・山々に囲まれた風景。
- ・桂川溪谷の景観は、四季折々すばらしいと思います。
- ・岩殿山よりみる風景、最高だヨ。
- ・きれいな空気と緑、散歩道。
- ・雁が腹摺山から眺める富士山。岩殿山からの町並。
- ・山に緑がある風景。
- ・山、川。
- ・岩殿山の桜と岩殿山からの富士山。
- ・山の緑を風景に、人々が激しく往来する（活気のある街）。
- ・岩殿山、猿橋。
- ・シャッター通り。
- ・桂川の風景。
- ・桂川が流れる猿橋。
- ・猿橋、月夜。
- ・岩殿山からながめる富士山。秋の猿橋からながめる景色。秋の月（岩殿から上る）の大きさ。
- ・山の四季。
- ・山梨百名山に含まれている大月市周辺の山。毎年開かれている富士山のながめの写真展、すばらしい眺めだと思う。
- ・鳥沢、山谷から見る山の朝日。岩殿山からの富士山。
- ・猿橋、岩殿山。
- ・岩殿山からの富士山。
- ・蛍が飛びかう景観。
- ・富士山が見える山々が多い。
- ・市内を流れる河川沿いの風景、暮らし。ハイキングを楽しめる1,000m級の山々。
- ・猿橋。山、川の景色。
- ・猿橋。
- ・どこの山に登っても、富士山が見えるすばらしい風景が見えるという事だと思います。
- ・旧500円札の富士山。
- ・岩殿山。
- ・猿橋の橋。
- ・山と溪谷。
- ・扇山から見る富士山。
- ・富士山。
- ・岩殿山からの眺望。
- ・追分の公園の桜。
- ・富士山の見える山（登山を含む）はすべてすばらしい眺望である。
- ・美しい富士山が観れる場所が多い。
- ・岩殿山より富士山の遠望。
- ・猿橋の景観、風景。
- ・岩殿山、星がすごくきれい。
- ・河岸段丘による豊かな高低差。
- ・岩殿山から眺める景色（空、富士山、既設ごとの山の色）。
- ・岩殿山。
- ・東京から1時間の過疎化した田舎（通勤も可能なのに）。
- ・富士山が見える。
- ・峡谷の矢立の杉。
- ・各所から見える富士山。
- ・都留高のうらから見える富士山は、すばらしい。
- ・木の根がふき、山桜のピンクがまじった景色。
- ・山と川と緑がある自然の風景。
- ・山の緑と川の風景。
- ・岩殿山からの富士山。
- ・近くの山、高台から見る富士山。岩殿山の桜。
- ・富士山が見える場所。
- ・岩殿山山頂、丸山からみた富士方向の景観。菊花山山頂からみた大月市。
- ・見る岩殿山。
- ・各駅からのながめ、新緑、紅葉など。
- ・岩殿山からの富士山。岩殿山からの桜。
- ・小金沢とシオジの森。
- ・山です。青葉、紅葉と四季を通すすばらしい山です。
- ・初狩町藤沢から見る富士山。
- ・富士山と桂川。
- ・富士山がきれいに見える。

- ・富士山。
- ・山と川と緑のコントラスト。
- ・箱庭の様な・・・
- ・岩殿山から見わたす大月市の風景。
- ・緑と水と鉄道がある風景。富士山の眺望。
- ・山紫水明の大月市。
- ・満月の夜の東方の空に浮かぶお月様（まさに「大月」の名にふさわしいと思います）。
- ・JRの駅の景観。
- ・いち早く四季を感じることの出来る山々のある風景。
- ・岩殿山からの景色。
- ・猿橋の四季。
- ・ホテルの住む山、川（川が汚すぎる）。
- ・世界遺産となる富士山の景観が、そこなわれない街づくりが必要である。
- ・百蔵山山頂から、大月市中心部を眼下にした富士山の展望。
- ・岩殿山からの風景。
- ・猿橋から眺める岩殿山は、美しいと思います。
- ・富士山が見える風景。
- ・猿橋（時に紅葉時期）、周辺がこみいっていて残念。
- ・岩殿から道路を下って、東京濾器にさしかかる、場所からの葛野の風景はとても里山文化を感じる。
- ・岩殿山。
- ・岩殿山（桜の咲く頃、秋の紅葉、雪景色）。
- ・手入の行き届いた田や畑。きれいな水の流れ（ゴミのない下水処理）。紅葉の季節を感じさせる山。
- ・岩殿山。
- ・日本三奇橋の猿橋。
- ・山の緑と川が近くにある風景。
- ・今まで有り触れた事ばかり、先を考えていない。

問7. あなたが「美しい」「良い」「次代に伝えたい」と感じる大月市の景観はどのような景観ですか。

- ・ 矢立の杉、猿橋からの岩殿山、笹子から梁川までの山や川と各地域の歴史文化。
- ・ 岩殿山、丸山の桜。
- ・ 岩殿山よりの富士山。
- ・ 岩殿山の桜。
- ・ 真木から見える富士山、桂川ぞいの緑の風景。
- ・ 四季によって違う猿橋（下からの景色も含める）。富士山のながめ。
- ・ 甲州街道の宿場町として栄えた街並み。
- ・ 山の紅葉。
- ・ 猿橋の四季。
- ・ 桂川の深い渓谷。
- ・ 日本全国に知れ渡る、山、つり、イベント、人々の印象に残る大月市を希望する。
- ・ ウェルネスパークの丘、小金沢渓谷の景観、百蔵山系。
- ・ 岩殿山のさくら。
- ・ 高低差のある街並を眺められる景観。
- ・ 岩殿山の桜。
- ・ 岩殿山のさくら。
- ・ 岩殿山や猿橋の四季。
- ・ 猿橋の紅葉など。
- ・ 七保小学校、猿橋の紅葉、岩殿山。
- ・ 「荒々しく、無造作」ゆったりした心やすらぐ場所が少ない。
- ・ かがり火祭りは、次代にずっと伝えていきたい。
- ・ 岩殿、猿橋、桜、季節。
- ・ 岩殿山の円山公園、又、小金沢のシオジの森等。
- ・ 猿橋から見える月。
- ・ 松姫峠からみる紅葉。
- ・ 子供の時から行っている岩殿山。
- ・ 猿橋近辺の景観。
- ・ 国道から見える富士山。
- ・ 山々（四季おりおりの）。
- ・ 百合ヶ丘から大月へ下る時望む富士山。
- ・ 岩殿山、猿橋。
- ・ 富士山が見れる処を調べてみると、以外とあります。
- ・ 猿橋、文化財としても。
- ・ 猿橋の観光客を誘致するのに、紅葉見物をもっと進めたらと思います。三奇矯猿橋を名打って（両岸壁）に紅葉樹をもっと植えたら良いと思われます。現状では、紅葉の時期青い葉の樹木が目立ちます。同時に竹林と附近の建物が飛び込み気になります。
- ・ 旧500円札の裏になった場所へ車で行く事が出来ない。
- ・ 山、桂川、宿場町、里山。
- ・ 何も手を加えていない自然の風景。梁川橋からのながめ。
- ・ 旧500円札の富士山。
- ・ 岩殿山の桜の時。
- ・ 自然のままの山。
- ・ 岩殿山の桜。
- ・ 猿橋の紅葉。
- ・ 猿橋の四季。
- ・ 豊かな自然の中での鮎釣り。
- ・ 猿橋、岩殿山と桜。
- ・ 桂川の紅葉。
- ・ 岩殿山を中心とした紅葉。
- ・ 季節による多彩な山岳景観。
- ・ 大月市から一ヶ所素晴らしい富士山の見える場所（観光に出来るところの選出）。
- ・ 猿橋の紅葉。
- ・ 岩殿山から、富士山方面を見たところです。大月市の中心の町と富士山が見える所です。
- ・ 里山が残っていること、子供達に近くの里山で自然にふれながら育ててほしいと思います。
- ・ 山や川と自然が沢山あるこの大月市、もっと色々利用して、県外の方々を呼びこむイベント、川には魚をふやし都会の子供達が、川で遊べるようなそんな環境作り、花等いっぱい空き地に植える。
- ・ 山と水と空。
- ・ つつじが咲き誇る藤沢（初狩）の道、猿橋の紅葉、藤沢から見る富士山の眺め。
- ・ 猿橋の橋、山の緑、手入れの行き届いた畑。

- ・猿橋とその附近一帯の景観。
- ・大月阿波踊り、岩殿かがり火祭、笹子峠矢立の杉。
- ・桂川にかかる猿橋。
- ・猿橋から見た桂川の流れ。
- ・新緑と紅葉。
- ・長い桜並木、京都の様なもみじの里。
- ・山々と川。
- ・岩殿山の桜。
- ・桜の花、山百合の花、色々の花の咲いている所、花の生活がほしい。
- ・山々が近くにある、緑たちを肌で感じる事ができる。
- ・猿橋。
- ・猿橋。
- ・手軽に山歩きが出来るまわりの山々と河原。
- ・山並み、川、木々の新緑、紅葉、高畑山のせせらぎ、登山等満喫。
- ・簡潔に書かなくても、皆が思う代表的な景観は、同じでないでしょうか。質問にしなくても皆さんわかっていると思います。
- ・岩殿山の桜、山梨百名山。
- ・水のきれいな川。
- ・猿橋の四季の景観。
- ・猿橋。
- ・山川が多く、無理だと思います。
- ・山々の山頂からながめる連山、富士山。猿橋の紅葉。
- ・岩殿山。
- ・桂川の流れ。
- ・都心から森林浴を体験できる場所、場所。大月市の(各場所で富士山の姿が少しづつちがうところ。)
- ・紅葉と空気。
- ・とり合えず、岩殿山ぐらいでしょう。でも、登山口がとても危ない場所に思います。車を運転していてとてもこわいです。
- ・猿橋。
- ・自然を生かした景観。
- ・猿橋の紅葉、ウェルネスパークから見る眺望。
- ・自然いっぱいの山々、きれいな川。
- ・大月市から見える富士山。
- ・都留高裏の道路から見える富士山。
- ・山からの眺望(富士山が見える)、星空。
- ・岩殿山と桂川の景観。
- ・猿橋公園あじさい。
- ・岩殿山の桜。
- ・スカイツリーの高さと同じ634mの高さの岩殿山、丸山の桜も素晴らしい景色ですね。
- ・岩殿山にもみじ、桜を植え、春は全山の桜、秋は紅葉のもみじ、高速からも見え、観光客も増える。
- ・今のままの自然(キレイな空気、空)。高いビルやネオンにさらされないところ(四季を感じられること)。
- ・富士山、猿橋、紅葉と夏の緑。
- ・桂川周辺の紅葉。
- ・猿橋の周辺。
- ・富士山が眺められるところ。
- ・飯岡町浅利の千本松。
- ・自然。
- ・高川山からの景観。
- ・岩殿山から見た富士山。
- ・大月のかがり火まつり。
- ・桂川の溪流。
- ・岩殿山の桜。
- ・大月はやはり山でしょうね。「雁ヶ腹」から「樽の木尾根」のコースは整備して、ハイカーを呼んだら喜ばれるね。
- ・紅葉やあじさいなど季節によって、色々な所で四季を感じられるところ。
- ・岩殿山桜。
- ・岩殿山へのロープウェイをかける。
- ・山、谷、川とすばらしい大月です。自然の地形のままに、そこに生きる人や家には美しさを感じます。
- ・矢立の杉、猿橋。
- ・今の景観をそのまま残す。
- ・川がキレイ。
- ・岩殿山からの登山道。
- ・猿橋の紅葉。

- ・豊かな自然。
- ・深い絶壁のため、緑や紅葉と桂川との美しい景色。
- ・要塞の様に強く、古代より神事で利用されたほど美しくそびえている岩殿山。
- ・キレイな溪流。
- ・周囲の山から見た富士山。
- ・岩殿山の四季。
- ・扇山、桂川。
- ・猿橋公園の桜。
- ・やっぱり有名な猿橋だと思います。多くのひとたちに、四季の猿橋をみてもらいたいです。
- ・岩殿山と桜、川で子供が遊んでいる風景。
- ・富士の眺めが美しい山々。名称猿橋の四季折々、
- ・新桂川鉄橋。
- ・岩殿山、猿橋及びその周辺、矢立の杉。
- ・猿橋以外の景観地の開発。猿橋のみだと客を集めるのに弱い。
- ・星空、猿橋。
- ・河川の整備、有効活用。
- ・岩殿山や猿橋。
- ・山あいからの富士山がみえる。
- ・猿橋の周辺、岩殿山。
- ・桜の花が咲いている岩殿山。
- ・林宝山（菊花山、びんぼう山）山頂の展望（富士山の展望、雄大な大自然を体感できる）。
- ・岩殿山頂より眺めた景色～富士山を望む。
- ・結山頂上よりながめた北側、南側の市街地。
- ・岩殿山付近から眺める富士山。
- ・南大菩薩などの景観（小金沢山付近等）。
- ・小金沢の紅葉。
- ・岩殿山より金山地区に行く山道。
- ・紅葉、若葉。
- ・岩殿山。
- ・桂川のヤマメ、アユ。
- ・猿橋をバックにそこを流れるきれいな川。
- ・猿橋は、四季を通して天下一ではないでしょうか。冬一川と橋がうっすらと化粧した景観はすばらしい。春一木々が軽く芽生え、なんとなく心がなごむ。夏一青々と新緑が川面にうつる日本がを思わせる。
- ・猿橋の橋。
- ・岩殿山の城と桜。
- ・滝子山頂上からのながめ。岩殿山の桜。
- ・川。
- ・猿橋。
- ・猿橋、旧甲州街道の町並。
- ・名山の景色。
- ・四季折々の山の景観が、素晴らしいと思う。春の新緑、秋の紅葉は特に良い(桂川ぞい)。
- ・春の岩殿山。
- ・小金沢のダム周辺の景観。
- ・広大で自然いっぱい、子ども達の笑顔が集まるウェルネスパーク。
- ・真木地区から望む富士山。
- ・岩殿山と桜。
- ・サクラの咲いてみごろの岩殿山。
- ・真木の福正寺から富士山のながめ。
- ・山々の紅葉。
- ・岩殿山、さくらまつり、かがり火まつり。
- ・観光名所を大切にしていきたい。
- ・雁が腹摺山周辺の自然体。
- ・岩殿山から見る山々と富士山と街並み。
- ・猿橋。
- ・春の扇山のつつじ。
- ・春の桜が満開の時の岩殿山。
- ・山と川の景観。
- ・猿橋の紅葉。
- ・岩殿山。
- ・猿橋、岩殿山。
- ・百合ヶ丘の所からの富士山、大月バイパスの所(信号)、都留高校の所からの富士山。
- ・春の緑、手つかず場所にさく菜の花など（手入れがない畑）
- ・市内各所の山の間から見える富士山。

- ・鳥沢宿、犬目宿等古い家並は次代に伝えたい。
- ・風土に合った花が季節事に咲き、自然が感じられる事。
- ・猿橋と満月。
- ・猿橋、岩殿山、駒橋の発電所、七保町葛野御嶽神社(急斜面の階段含む)。山並み。
- ・山の連なりに夕日が落ちる時。
- ・猿橋、富士山の見えるところ。
- ・昭和30年代の桂川の清流の記憶。清流としての桂川。
- ・大峠。
- ・岩殿山の桜。
- ・猿橋の紅葉。
- ・新緑や紅葉。
- ・猿橋の橋中心の風景。
- ・猿橋の紅葉。
- ・大月バイパスからの富士山。
- ・今日の大月、自然が多い所。
- ・猿橋の公園の様な所を多くする。
- ・桂川の溪谷美。
- ・岩殿山。
- ・扇山、猿橋の紅葉。
- ・高川山より見える富士山が、美しいと思われます。
- ・猿橋の紅葉。
- ・岩殿山、猿橋及び猿橋公園。
- ・奥山からみる富士山。真木の富士見苑下からみる富士山。
- ・山歩きの方がたくさん来ます。上和田のダムに向かうと紅葉とハギがとても良いです。
- ・手入れのされている山、里、きれいな河川、自然がいっぱいといっているが、その自然に手入れもないなら、ただの山ん中といえる。手入れをすれば、どこも美しい土地となる。
- ・山の紅葉。
- ・岩殿山の桜。
- ・「矢立の杉」。
- ・岩殿山(ちごおとし)、高い建物が無い所。
- ・ハイキングができる山・・・自然。
- ・岩殿山の桜のある風景。
- ・猿橋の四季。
- ・猿橋、岩殿山の桜。
- ・猿橋の紅葉。
- ・猿橋、桂川。
- ・岩殿山と岩殿山からながめる富士山や大月の町。
- ・岩殿山からのながめ。
- ・猿橋下の桂川の流れ。
- ・岩殿山の四季(お客さんに来ていただくためには、案内の標識をもっとわかりやすく、親切に表示することが必要です)。
- ・岩殿山からの富士。
- ・猿橋とその周辺の溪流。
- ・春夏秋冬の猿橋。
- ・深城附近の紅葉などはすばらしい。
- ・真木御伊勢山からの富士山。
- ・富士山の桜、桂川沿いの緑と紅葉。
- ・桂川、猿橋。
- ・真木の景観。
- ・大月から見える、さまざまな富士山。
- ・梁川大橋からの紅葉はきれいです。
- ・山々に囲まれ、四季それぞれの色をなくしていつので、特筆し、この場所というところはない。
- ・岩殿山全体に桜が咲く風景。
- ・猿橋です。春は桜、秋は紅葉で、とても素晴らしいです。
- ・猿橋。
- ・岩殿山の春の桜。
- ・猿橋や山々の紅葉。
- ・岩殿山(丸山公園)から見る桜と市街地。
- ・岩殿山丸山公園からの富士山。
- ・自然豊かで四季感のある岩殿山、猿橋等。
- ・岩殿山の桜、猿橋の紅葉。
- ・山や川などの自然が多い景観。
- ・岩殿城址。大月駅舎(木造りの)。

- ・滝子山など、富士山の見える山々。
- ・岩殿山からの富士山、四季折々眺めが良い。
- ・四季折々の景観、冬の富士山、桜の岩殿山、紅葉と紫陽花の猿橋、夏の溪流。
- ・月が美しい大きくて。
- ・春の茶吹き時の山の遠望。
- ・岩殿山の桜。
- ・百蔵山からの富士山。
- ・猿橋の四季。富浜中学校からの夜の列車(銀河鉄道の様です)。
- ・都留高校裏から見える富士山の姿。
- ・岩殿山、猿橋。
- ・何と言っても、猿橋の伝説及び公園からの眺め。ウェルネスパークからの景色、夜景。
- ・山の紅葉。
- ・猿橋。
- ・真木の「富士見苑」付近からの富士山をながめる景観。
- ・猿橋、富士山。
- ・猿橋の紅葉。
- ・大月駅舎、鳥沢宿のたたずまい、阿波踊り。
- ・初狩立河原の桜、猿橋公園のあじさい。
- ・岩殿山の桜、紅葉。
- ・猿橋の紅葉。
- ・葛野川ダムの紅葉など、観光スポットにしたらいいのでは。七保の山の紅葉、自然の風景、食べ物(野菜)魚など自然が豊富を売りにして、他県の方を呼べば経済効果が上がるのでは?(自然のものを売る)。
- ・富士山が美しい。
- ・岩殿をバックにした桂川の四季。
- ・猿橋と川。川と高架線路。高い道路からみる川。
- ・登山者の多い山の山頂から、展望を(東西南北)良くする。
- ・百蔵山。
- ・岩殿山の桜。
- ・岩殿山頂より見る富士山と大月市中心部の景色。
- ・深城ダム附近の風景。
- ・桂川(特に鳥沢の鉄橋附近)の景色。
- ・真木川の清流、特に遊仙橋から上流。
- ・小金沢山頂上から見た富士山。
- ・桂川の四季。
- ・岩殿山の桜、猿橋。
- ・山。
- ・猿橋の紅葉。
- ・猿橋はもう少しきれいにしたい。もったいないような・・・。
- ・猿橋の紅葉は特にすばらしいです(新緑、桜、雪景色、四季折々)。清掃が大事だと考えます。
- ・猿橋の四季。
- ・80%が山林であり、それぞれの沿道が整備され、四季それぞれに顔を変えた場所にする(花であり、紅葉樹等)。
- ・春になるときれいにさくさくら。
- ・猿橋と渓谷。
- ・矢立の杉、猿橋。
- ・天気が良い日の山の緑や紅葉。鳥のさえずり。
- ・大月市発展の為には、必要な事なのですが、昔ながらの生まれ育った大月の風土が懐かしく思われます。
- ・美しい山々と、きれいな流水。
- ・多すぎる自然。
- ・岩殿山の岩。
- ・岩殿山の桜。
- ・猿橋の紅葉。
- ・富士山のながめ、岩殿山、小金沢渓谷、猿橋。
- ・自然、天然蚩(最近、見かけなくなってしまったが・・・)、岩殿山。
- ・富士の眺めが美しい街。
- ・岩殿山と岩殿山から見る富士山。
- ・猿橋三奇矯から見る四季の風景。
- ・猿橋。
- ・岩殿山からの街並み。
- ・岩殿山の桜。
- ・賑岡町畑倉から大月に向かうゆりヶ丘の所です。富士山がとても美しい。春には駅前の桜がきれいです。
- ・自然の景観で良いと思われま。四季折々の美しい所と思います。
- ・岩殿山につづく、さくら並木。

- ・新緑(若葉)、紅葉とせせらぎ。真木、小金沢等。
- ・桂川と広葉樹が織り成す景観。国道20号、中央道、中央本線から、桂川と広葉樹の山々が見えると良い。次代に伝えたい景観はほとんどない。
- ・岩殿山と桜。
- ・富士山の眺め。猿橋。
- ・猿橋の紅葉。
- ・猿橋、葛野川のアユ釣り。
- ・猿橋。
- ・猿橋の紅葉。
- ・「トカイナカ」と言われているように、色々な商業施設ができて、今の田舎の雰囲気はなくさない。なくしてほしくない。
- ・岩殿山の桜。新緑と紅葉の猿橋。富岳十二景の山から眺める富士山。
- ・山の紅葉。
- ・岩殿山。
- ・岩殿山から大月市内を見下ろす後に富士山が聳えたつ風景。
- ・緑と山と富士山の見える場所。
- ・岩殿山の桜。
- ・猿橋。
- ・春夏秋冬を目で耳で感じることができる。決して東京では味わうことはできない。何よりも夜星がとてもキレイなこと。
- ・猿橋、岩殿山。
- ・岩殿山の桜。
- ・猿橋。
- ・猿橋、岩殿山の桜。
- ・雁が腹摺山へ行く途中の岩つつじの群生、矢立の杉、猿橋などです。
- ・岩殿山頂上から眺めた東西南北、スカイツリーの頭がみえるかな。
- ・岩殿山のかがり火まつりのかがり火。
- ・猿橋、川、山並、富士山の見える所。
- ・山の稜線の美しさ(岩殿山を中心に、笹子滝子山を望んだ姿)、各山々、木々の息吹と自然の変化。
- ・エコの里の桜の植樹による、将来の景観に期待する。
- ・岩殿山、猿橋。
- ・富岳十二景などの山から見下ろす風景。
- ・川霧がたなびく、山々の景色。
- ・大月市名山からの眺め。
- ・名勝猿橋の紅葉。
- ・岩殿山の桜。
- ・桂川溪谷の四季、猿橋の紫陽花の時季と紅葉。
- ・岩殿山よりみる町と富士山。
- ・各場所の緑の山と富士山の組合せ。
- ・桜の咲く岩殿山。
- ・猿橋の美しい景観。
- ・猿橋周辺の景観。
- ・山、川、(今ある自然)無理に山を削る必要はないと思う。
- ・宿場町の景観。
- ・紅葉の猿橋は勿論ですが、桂川の岸辺の清掃が必要(岸辺のゴミが目につきすぎる)。
- ・藤崎、久保の田園風景。猿橋の紅葉。駒橋あたりから見た事がある大きな月。
- ・緑の多い景観。
- ・紅葉。
- ・新緑、紅葉による四季の景観。
- ・山頂からの富士の眺め。猿橋。
- ・猿橋の四季。
- ・町の景観はあまり良くない。強いて言えば、月が大きく見える秋から冬の時期。猿橋ぐらいか・・・。
- ・各町に残されている歴史ある小さな建造物でも、良い所があると。大月駅舎(入口)残してもらいたい。
- ・鳥沢、山谷から見る山の朝日。岩殿山からの富士山。
- ・見わたす山々。
- ・岩殿山から見る富士山。
- ・岩殿山と桜。
- ・山と川の融合した風景。
- ・秋の紅葉。
- ・岩殿山の桜、紅葉。
- ・どこの山に登っても、富士山が見えるすばらしい風景が見えるという事だと思います。
- ・猿橋の紅葉。

- ・宮下橋から見た紅葉。
- ・岩殿山の桜とか。
- ・猿橋。
- ・倉武山の秋の紅葉。
- ・手入された森林。森林セラピー等できる現境で、自然の大切さを感じられるところ。
- ・滝子の紅葉。
- ・登山道の整備（休日には、東京方面から100人近く登山客がくる）。
- ・山々の連なりの中に富士山が観れる景観。溪流釣りの様子。
- ・四季の猿橋。
- ・大月駅の周辺。
- ・猿橋の風景。
- ・岩殿山、猿橋。
- ・川に沿った自然（笹子川、桂川）。
- ・雨に濡れた岩殿山の岩。
- ・ウコン、桜など皆中途半端、県の施設だが「ウェルネスパーク」など税金の無駄使い。
- ・山へ登る（道、トイレ等）の整備。ハイキング、散歩道を造りPRをする。
- ・大黒屋さんは、観光スポットとして由緒ある食堂です。有名な三奇矯。
- ・岩殿山の桜。
- ・遠くに、もみじがりに行かなくても、家の前からの緑から赤、黄色に変わる景色は、毎年楽しみにしている。
- ・猿橋の紅葉。
- ・猿橋の四季。
- ・猿橋とその下を流れる大きな川。
- ・清流と紅葉。
- ・将来に向けて、紅葉のきれいなもみじなどの植栽を行った方がよい。パット思いうかぶ景観がない。
- ・大月市地上からみた岩殿山。
- ・岩殿山からの富士山のながめ。
- ・大月市総合グラウンドからの富士山、桜。
- ・桂川沿いの駒橋、ハツ沢発電所の施設。
- ・大月市は、登山の方が多いです。その為には、美しい山の保存が大事だと思います。登山の季節には、臨時のバスを出したらどうでしょうか？（例、滝子山行きとか）。
- ・猿橋の四季はもちろんですが、岩殿山の桜、笹子町白野の桜。
- ・秋の紅葉、素朴な里山。
- ・岩殿山あたりから見える大きな月。
- ・ウェルネスパークからの富士山。
- ・猿橋側から鳥沢方面を見る鉄橋（鉄道ファンのシャッターポイント）。猿橋の紅葉。
- ・猿橋、川。
- ・岩殿山の桜。
- ・岩殿山の桜。猿橋の橋。
- ・耕作放棄地を解消し、農業の復活。
- ・満月の夜の東方の空に浮かぶお月様（まさに「大月」の名にふさわしいと思います）。
- ・JRの駅の景観。
- ・猿橋公園の桜。鳥沢、桂川にかかる橋から見る風景。宮谷小学校。奈良子の川。バイパスから見える富士山。
- ・四季の山々。
- ・富士山のみえる場所。
- ・緑と自然が保たれると共に、水資源の保持、森林の活用政策。
- ・猿橋町下畑から梁川町清水大保呂にわたる桂川渓谷の眺望（紅葉、雪景色が特によい）。
- ・小金沢の紅葉。
- ・ウェルネスパークからの岩殿山は、とても美しいと感じます。非常に幻想的です。
- ・紅葉。
- ・猿橋紅葉。岩殿山の桜（以前はもっと沢山だった）、松などダイナミックだった（残念）。
- ・猿橋。
- ・岩殿山（桜の咲く頃、秋の紅葉、雪景色）。
- ・植物を大切にしていると感じられること。田や畑、山の緑（身近に花を植えるとか）。
- ・岩殿山の四季。
- ・小篠へ行く途中の虹吹橋。桂川、鳥沢、梁川間げんだい石のすばらしさ。

問8. あなたが「改善が必要だ」と感じる大月市の景観はどのような景観ですか。

- ・住む人々の心と自然の調和。
- ・中央本線南の興和の空地を工場誘致やマーケットなどの建設、移転に活用されたい。
- ・シャッターの閉じた商店街。
- ・街中の空き地はやはり見ていてさみしいと思う。
- ・後継ぎがないために、田畑の空き地が多い。
- ・所有者による山林整備不足のため、倒木が目立つところ。
- ・大月駅北側の空き地。
- ・シャッター通り。
- ・旧市街地の古い家屋。
- ・私有地の森林、畑、の草木等の手入れ、(特に通路脇)は強く指導し、行政にもお願いしたい。特に遊歩道については、美しい花が散乱し、散歩をしても、又という印象に残る大月市を望む。
- ・市街地のシャッター店などの活用。駅北側の空き地の有効利用、緑化、公園化も含めて、駅北側の開発が先決、と東に通ずる道路の整備は必要、20号線と並行して交通量の緩和にも役立つ。
- ・大月駅周辺の空き地。
- ・大月駅北側の空き地。
- ・商店街の活性化。
- ・街中の空地。
- ・河川の風景(神奈川県泰野駅前の河川みたいなアイデアが必要)。
- ・道路がせますぎる。景観以前の問題が多すぎる。
- ・猿橋の橋の中庭にある公衆トイレがきたないので、きれいにする。観光客、また一般の人がみてみくさいから。
- ・大月駅、バリアフリー。
- ・遊休地等が多く目に付く。
- ・森林の手入(道路沿いの森林)。
- ・商店街の空店舗。
- ・空き店舗の改善(利用方法)。
- ・今、駅前整備していますが、駅自体も整備が必要だと思っています。
- ・北側の空地の利用、両方から利用できると思えます。
- ・ごちゃごちゃしている街並み、せまい路地。
- ・耕作放棄地や空家屋対策。
- ・大月は何もなくて有名な処となっている、小さな村でも何か1つのもの(宮ヶ瀬のクリスマスツリー、1本で地域が潤い大勢の人達が来る)で活性化される。
- ・緑が多く、E電が止まる駅、アイデアひとつで人は集まり、観光化出来る。
- ・若い人たちは、缶けい外に出るのは当たり前、仕事ないからでわ。中高年でも協力出来るものはあります。活気のある町を私達市民は望んでいます。今のようでは駄目です。
- ・町の活性化が衰退している様に思われる。
- ・市道殿上線の入口附近(国道より入り、猿橋駅南口に向く方左側に、数年来荒れ放題の家あり、附近は市道利用に道中狭く支障を感じています。また共立診療所さるはし他老人施設(とうえデイサービス)や最近では、桂台に行く途中にも老人施設が出来たりで、通行量多く、空家の撤去、道路の拡張を望みます。
- ・空地、空家、壊れかけた建物、非常に多いごみ(線路脇、道路、川、斜面)、駅付近のバイク、自転車。
- ・大月駅前の何をやっているのかわからない、商店街の活気のなさ。
- ・他県からの岩殿山ハイキングの人達をよく見かけますが、飲食する所、売店などが岩殿山駐車場などにあったら良いと思う。
- ・休耕地の雑草、なかには実生の雑木が育っている荒地。
- ・商店街。
- ・シャッター通り商店街。
- ・国道20号沿いの町並。
- ・シャッター街と化している商店街。
- ・必要でない建物を整備し、取り壊し、市に於けるような都会の方向性でなく、大人も子供も精神やすらく景観。
- ・各河川のごみ等のよごれ、悪臭。
- ・先ず大月駅に降りて、一見してあたたかみを感じる町(現存は非常にさみしい町)。
- ・街中の空地。
- ・手入が行き届かない田畑。
- ・岩殿山の桜をもっと増やして下さい。
- ・空き地、田んぼの作っていない所、畑の手入れの無い場所に皆がたっぷり電気を使えるように、太陽光発電を作ってほしいです。
- ・すっかり寂れた駅前周辺。
- ・大月市に住んで30年くらいたちますが、まず観光地が少ないです。もう少し人々が集まる観光地にするにはにぎやかになると思う。

- ・夏のかがり火祭りも年々お客が減っているようで、何かみんなを集めるより、中身を変えたりすると街の活性化につなげていけるのではないか。
- ・大月の街中のシャッター街、歩道のない国道、大月駅周辺の混とんとした感じ。
- ・町のシャッターどおり、にぎわいのない町なか、町全体のくらい感じ。
- ・大月市に関係のある山、川等の案内表示をもっとしっかり整備して、市内のシャッターのしまっている通りを何とかしたい。してゆく(現在、不十分のように思う)。
- ・市道まわりの危険な木の維持。
- ・商店街がひっそりして、店舗のアピール度がほしい。
- ・岩殿山の城跡(必要性のないプラネタリウム)
- ・市内の閉められた店舗など。
- ・猿橋に桜を植えて春も楽しめるように。
- ・道路の整備。
- ・間伐されない荒れた山林。
- ・国道20号線の町並が美しくない。
- ・商店街のガレージ。
- ・老人と若者達の仲良く出来る様な所(空地、山間の利用)。
- ・大事な商店街、街が暗い、買い物するのに車を止める所がない。
- ・シャッターの閉まった店が並ぶ中心地。
- ・市営団地(きたない物)、家賃をもっと上げるべきだ(良い車をのってるな)。
- ・ウェルネスパークの森に集客出来るようなスポットづくり(桜とか)。
- ・登山等の整備、休耕地の整備。
- ・改善が必要と感じる景観と言うより、問15、16の代表的美しい、良いと感じる景観を全国の皆さんに教えてあげられる宣伝方法や、継続的に集客できる態勢を改善した方が、必ず良い結果が得られるし、速効的な効果があると思う。
- ・道が狭い。
- ・せっかく水がきれいなのにふれあいにくい河川。
- ・自分達のウリを持っていない人が多い商店。
- ・商店街の活性化。
- ・岩殿山の整備。
- ・空き家。
- ・昔は宿場町だった鳥沢、花咲は宿場町だったおもかげがまったくないのが残念だ。
- ・市中心部のシャッター街。
- ・荒れた土地。
- ・道沿いのゴミ、遊休地のゴミ。
- ・土、日曜に通る大月の街は、実に淋しさを感じます。一番人を賑やかにさせる土、日に、街はすっかりシャッターが降りている。人が人を呼び込んで。誰も人のいない所は、目にも付きません。自分が仕事帰り、駅に降りても駅前にも魅力を感じません。観光客は何を目当てに来るのかな。
- ・大月駅からの商店街は、何もなくてさびしいと思う。
- ・村、桂川、山への道の整備必要(旧道)、(子供の時、利用した道が通れない)、(孫、子供を決まった地域道しか利用して、山、川を活用出来ない)。
- ・富浜町鳥沢2453-14のそばにある市道にかかる樹木の伐採、現実には、高齢化、過疎化が進む大月市の中で、新たに家を新築する人は、少ないと思います。景観云々の前にまず、市民が暮らしやすい、生活環境を作るのが先決ではないかと思います。
- ・土砂崩れしている所。
- ・国道の商店街、駐車場など無い所が多いので寄りにくい、土、日などシャッターが閉まっていてさびしい。(シャッターに絵がかかっているのは良いと思う)。
- ・都市部より、大勢近辺の山々にきてもらっているが、もう少し、しっかりした案内板の設置(パンフレットは駅などにあるようだが、現場に必要と思う。ハカなヤカラもいるので注意書きもしっかりと)。
- ・ほったらかしになっている空家。
- ・空き店舗。
- ・街中の空き店舗。
- ・岩殿山から眺める富士山に、電柱の電線が入ること。
- ・岩殿山に向かって右側の木が大きくなって、岩がくずれないか心配である。
- ・大月駅うらの空き地。
- ・大月の商店街の活性化。
- ・興和の空き地。
- ・駐車場(大月町中)。
- ・高齢化の進む農地や後継者の居ない農地を市が借り上げ地代を払い、大規模農地として、組織化による農業の促進。大規模ハウスによる野菜の栽培で雇用を増やす。
- ・車社会のため、道路整備(特に町外れの地域、がけ崩れ含め)。
- ・空き地。
- ・山が多すぎるどころ。
- ・大月駅北側の改善。

- ・市の中心部のことしか考えていない。取り残されている町村の多い事。
- ・シャッターのおりた商店街。
- ・街中の空き店舗、駐車場の確保。
- ・整備されない植林地があまりにも多い。小菅村側との比較で、境界を歩くと歴然とする。悲しい思いがする。
- ・買い物をするのに不便、商店街をもっと活発にさせるべきだ。
- ・シャッター商店街になってしまっている大月商店街。
- ・廃校になり、そのまま手入れをしていないところ。
- ・シャッター通りをなくしていく。
- ・不自然な住宅開発は災害の元です。ありのままの地盤でなければ、地震時の時、とても弱くもろいです。桂台という住宅地にはとても驚きました不自然さがとても残念です。ゆりヶ丘も同様。
- ・駅周辺の空き地は、今も一時駐車場のみに、他何も利用されないただの空き地ですが、すごくさびしすぎますが、まだ未定のまま土地利用無くおいとくのですか。
- ・大月市街地商店の壁、シャッターのペイント撤去。山林手入(間伐)。
- ・街中のシャッター通り。
- ・商店が元気のある街、人口増を期待する。優良企業を迎え地元で働けるようにする。
- ・シャッターが閉まったままの商店街。
- ・ウォーキングする人が多くなり、国道139号線にも遊歩道を造ることを考えてもらいたい。市道を拡げる又は、整備するとき私有地にかかる時、無料で提供は無理。
- ・国道、県道、市道、農道、山道、林道等市内の道沿いに捨てられているごみ。
- ・里山の整備。
- ・商店街通り、大月市役所の建物。
- ・景観ではないと思う。都心からほど近くにたくさんの自然や遺産があるにもかかわらず、自分も含め、その良さに気付く自覚がない。そのため、アピール不足。(東京、神奈川の間は、大月JCTをよく知っている)大月市民が大月を好きでない方が多い様に思う。そのため、他県からの印象は悪く、人は流れてこないため、発展しにくい様に感じる。
- ・大月の商店街の空き店舗。
- ・不自然な色の看板。鉄塔や電話が、山々の景色を分断している。
- ・商店通り(国道20号沿線)。
- ・大月駅の工事が進んでいるが、北口も改善が必要であるのではないか。
- ・空き家、国道沿いの古びた商店。
- ・私の家でもそうですが、山々の畑などは、使っていない所が多く、手入れが行き届いていません。
- ・休耕地、周囲にとけこんでいない電波塔など。
- ・猿橋周辺の景観。
- ・耕作放棄地。
- ・桂川の汚染(不法投棄含む)・護岸・道路・駐車場等の整備を進め、市内外の人が川遊びや魚釣りを大いに楽しめる川にしたい(例：相模川の大島公園)。
- ・商店街(閑散としている)。
- ・大月駅前改善に伴った商店街の整備。
- ・シャッター商店街。
- ・ゴミゴミした小さな区画。
- ・のどかな風景がほしい。
- ・何もなくてもいい、想像力が生まれる遊び、のんびりできる空間。
- ・大月市駅前開発は、市民の利用しやすいようにすべきだ、大月駅北側の空き地の利用を考えるべきだ、もう何年も放置されたままだ。
- ・商店街の活気。
- ・興和コンクリート会社跡地の整備。
- ・岩殿山下の桂川(通称千本松原)から眺める高月橋、岩殿山、桂川の巨岩、先日何年かぶりで行って見たが、そこ迄の道路の荒れ少しおどろきました。猿橋にある桂川に造った公園のように、少し整備できないものでしょうか。ある意味では、工夫次第で多くの人達を呼び出すことができると思います。
- ・都留・大月サンスポーツランド大月よりの土地、病院とタイアップして老人有料施設をつくり、整地する。
- ・雑草の手入れ(道路沿いなど)、手入れしないと歩きづらい、階段になってしまったりする。
- ・街中のシャッター通り、大月駅北側の整備等。
- ・家のまわりの杉や檜の木を切る。
- ・大月市一ばん良い所がゴルフ場になっている。
- ・畑、農地の囲いトタンが汚らしい。
- ・大月商店街。
- ・地域の清掃を地域に義務付け(条例)すると共に市は、防犯カメラを設置し、安全安心の地域造りを最優先すべきです。
- ・猿橋の再開発。登山道と登山エリアの整備、開発。
- ・杉の木を桜や紅葉に変える。
- ・商店街のシャッター通り。
- ・大月駅付近の未使用地。

- ・道路の狭さ。
- ・笹子町白野の20号線沿いの空き地を何か有効利用できないのか。
- ・旧興和コンクリート跡地の利用。
- ・国道が所々に狭所がある為、産業等流通に必要な車両の行き来が出来ないのがネックになっている。
- ・街中の市道。
- ・駅北口。
- ・大月駅の北側。
- ・北口のコーワ跡地ですね、あそこを理めなければ大月の発展はない。
- ・手入されていない畑。
- ・大月商店街のさびれた環境。
- ・岩殿山の桜祭り、桜の木を増やすか、岩殿山に行く道中を整備するとか、花を植えるとか、一町村毎に植える花を決めて、(コスモス、つつじ、あじさい、桜等)その時期に観光客を集めるイベントとを行うとか、大月市は、自然を生かしたところを考えるしかないかな、空気をよごしたり、水をよごしたりすることのないように、環境を守ることを最優先して頂きたい。
- ・R20沿いのシャッター街、目立つ場所は駐車場ばかり、縁の無い駅前。
- ・駐車場が少ないためにされる路駐。
- ・街中を外れると至る所にゴミ(ポイ捨て)が目立つ。
- ・大月駅北側。
- ・野山道に落ちてるゴミ。
- ・畑やたんぼのあきちが多すぎる。
- ・空き家が多いので、ちあんが悪くなるのでは？
- ・娯楽室、市民温水プール。
- ・宣伝や看板が少ない、分かりにくい。
- ・落ちているゴミ。
- ・街中の空き地、住んでいない住居。
- ・山林の管理。
- ・シャッター通り。
- ・パッとしない大月商店街。
- ・大月市街のシャッター通り。
- ・バイパス道路の整備。
- ・いらぬ建物。
- ・歩道にゴミや吸殻が落ちていること。
- ・歩きタバコをしている人。
- ・大月の街のシャッター通り(車を止める所がない事)。
- ・街中の空き地。
- ・市民1人ひとりが「街をきれいに」の心が大事。
- ・大月商店街。
- ・車社会なので、空き地を利用して駐車場を増やしてほしいです。
- ・猿橋駅から猿橋に続く、20号沿いの歩道の段差をなくしてほしい。
- ・手入が入っていない耕作放棄地、廃屋。
- ・歩道がない、手入れのされていない道、又その道沿い。
- ・水質を含めた川の水質の問題。
- ・市道の整備。
- ・国道20号(大月駅周辺)の商店街、県外の車も、高速を使わず20号で帰る人も多いので、うまく利用すれば、活性化できると思います。
- ・山林の整備。
- ・駅回りを広くしたが、あまりメリットが感じられない、ムダではなかったのかギモンです。街中の空き地=シャッター通りの問題点。
- ・大月の街中のシャッター通り。
- ・大月の玄関口がさびれた感じがする(駅、公道の大月への入口部(看板))気持ち的にさびれた町と感じる。
- ・道路の歩道まわりの雑草の手入れが行き届いていない。
- ・駅の廻りの雑草の多さ並びに植木等の雑草、停車時に見える景観で、その町の印象が残ってしまう(特に中央本線)。
- ・大月の商店(街中シャッター)
- ・市役所の景観を良くする、建てなおすとか。
- ・手の入れてない荒れた里山。
- ・岩殿山の緑(丸山公園)。
- ・シャッターがしまっている商店街。
- ・ほったらかしの土地、木ややぶ。
- ・家の附近にも空き家がめだつようになりました。難しい問題だとは思いますが、なんとかならないものでしょうか。
- ・街中の空き地、手入れが行き届いていない畑など。
- ・空き家が多い、空き地が多い。活気がない(商店街など)。

- ・街中の空き地、手入れが行き届いていない畑など。
- ・20号沿いの駅前商店街。大月駅北側。
- ・大月市役所からの商店街の家庭ゴミ、大型のゴミ箱を設置する様住民に義務づけたい。
- ・大月インター前の20号線の植込みのゴミ、環境課の対応のたいまん。
- ・休耕地の雑草がおいしげり、冬には、かれてみすばらしい。外から入った人は、そこ一ヶ所をみてあてるとか、さみしいとか言い、イメージダウンになる。
- ・駅前の商店街の廃れた様子。
- ・日曜日に商店街が閉まっている。お客も少ないと思うし、活気が全然無い。
- ・手入れのされていない空き地、河川(草など)。
- ・商店街がさみしい。
- ・さびれゆく街(30年来なにも変わらず)。
- ・空き家が多い、手入れが必要。
- ・街中の空き地、手入れの行き届いていない畑、サイクリングロードの草木の手入れ。
- ・大月駅前商店街(日曜日シャッターがしまっている)。
- ・平日でもシャッターが聞かない店舗、閉店。
- ・街中の空き地、手入れの行き届いていない畑、サイクリングロードの草木の手入れ。
- ・広々としていない。
- ・街中の空き地、手入れの行き届いていない畑、サイクリングロードの草木の手入れ。
- ・大月橋。
- ・活性化された商店街。
- ・シャッター通り、シャッターに画かれた絵。
- ・大月駅周辺の下水がすごく臭い、特に高月通り。
- ・大月球場がボロイ、キタナイ、トイレが特に、月短がなくなったらもっとヒドクなる。硬式野球ができるようにして欲しい。プールがある施設が欲しい。
- ・市営グラウンドをもっと利用しやすいように。トイレもいつでもつかえるように。
- ・大月市中心部のシャッター通り。
- ・各地林道にゴミ、空き缶等が放置されたままです。
- ・商店街の活性化。電線の地中配線(電柱をなくす)。
- ・大月商店街がシャッターでしまっている店ばかり、もっと有効活用できないものか。
- ・鉄道沿いの雑草。国道の狭さ。国道のひび割れ。
- ・大月商店街(シャッターがおりたまま)
- ・日曜日の街中の活気のなさ。
- ・旧小学校、中学校跡地利用(団地を造り、若い世帯に来てもらいたい(大月市の人口を増やす為)。「大月道の駅」地元野菜の販売等。
- ・耕作放棄地。
- ・興和コンクリート跡地が長いこと、未使用の状態であること。
- ・商店街の無いバイパスとシャッター通りの大月商店街。
- ・手入れが行き届いていない畑。
- ・車社会なのに狭い道路。
- ・商店街の閉じたままのシャッター。
- ・狭い20号線沿いの商店街。
- ・「矢立の杉」迄の道路の脇の雑木の中に、アジサイの花など植えこんだらどうでしょうか。矢立の杉だけでは。
- ・大月駅舎やホームなど(駅前広場もきれいになるので、観光客がおられる足もとを快適に)。
- ・街中のシャッター通り、手入れが行き届いていない田畑。
- ・中心街周辺に大月らしさがないこと。大型施設の誘致、建設をするだけでは「らしさ」は生まれないと考える。
- ・草ぼうぼうの耕作放棄地。
- ・宅地造成された土地などの空き地。
- ・商店街の活気がない。
- ・空き店舗、空き地、空農地。(改善と利用を)。
- ・登山客が来て良かったと思うような施設。土産店など大月駅以外の駅周辺がさびしすぎると思う。
- ・建設会社の資材置き場の雑念さ。
- ・携帯電話の中継局アンテナ。
- ・ウェルネスパークに子供が遊べる室内空間とインターをつくる。
- ・大月町のシャッター通り。
- ・大月駅北口の開発と、周辺を取り囲む山々の遊歩道の整備。
- ・交通量の多い道路側がさびしく感じる(山村の畑に花、梅、桃など目立つ)渋滞時目に入る景観も必要かな。
- ・良い場所のアピール。
- ・市内の道路の拡張、道路が狭い、年寄りが行動しにくい。景観を気にする前に、まず、住みよい町づくりが必要では?また、どの年代をターゲットにするのかも十分な検討が必要、お年寄りにやさしい町づくりとか。

- ・ゴミなどが不法投棄されている空き地など。
- ・街中の空き店舗。
- ・街中の空き地。駅周辺の駐車場。
- ・電柱、空中線。商店街の閉じられたシャッター。
- ・ゴミ置き場周辺(町中でカラスよけネットがかけてあるけど、なんとなくみたくない)。
- ・空き家がある土地。
- ・街中の空き地。
- ・道路沿いの山林(手入れがされていない)。
- ・温泉施設がほしい。空き家などをつぶしてほしい。
- ・道路が狭い、歩道がない、国道の脇が雑草や無意味な木が多い。道からもっと景観をよくすべき。
- ・住宅街の空き家、見ためもさみしいし、こわい近くを歩きたくない。
- ・空き地や道路わきの空き缶、ゴミの散乱が目立ちます。
- ・大月の駅前。
- ・街中の空き地、手入れが行き届いていない畑など。
- ・大月中心部(商店街)の活気のない景観。
- ・遊休地(山林)が多すぎる。
- ・松の枯れた立木。
- ・街中の空き地、荒れ放題の田んぼや畑。日曜日にシャッターが下りていること。
- ・シャッター商店街。
- ・廃墟された建物が、各町に多くみられ、それが老朽化していく。
- ・道の整備(桂川南岸バイパス)
- ・岩殿山の看板(国道なので、市ではないかもしれませんが・・・)が文字がはげている。高月橋からゆりヶ丘に登る坂。
- ・市民会館をもっと活用すべき。
- ・大月駅周辺の土地利用。
- ・空き家、無造作に伸びる竹林。
- ・大月インターのJRの土手の手入れ。
- ・大月駅の改善。
- ・大月駅の裏など、使われていない土地が目立つ。そういう場所に、ショッピングモール等必要ではないかと思う。
- ・街中の空き地、空き家が目立ちます。今にも崩れそうな建造物、改善が必要だと感じます(猿橋駅北口)。
- ・河川のゴミ。
- ・名所にも少し手を加え、自然が生かせる景観にして欲しい。
- ・手入れが行き届いていない畑、田んぼなど。
- ・商店街が活気づいていること。今のままじゃすてれていくばかり。
- ・畑も山も放置されている所が多いので、何とかしたい。
- ・シャッター通りでなくす店舗。
- ・道路幅が狭い所が多い。下水の整備(浄化)
- ・今後のあり方として、四季をイメージ出来る様子、景観づくりに努めて頂きたいです。
- ・大月の街並。宿場町としての統一感。
- ・シャッターの閉まった店舗(空き家)の改善。道路がとにかく狭い。
- ・自然は多いが、公園が少ない。
- ・商店街のシャッター(いつも閉まっているイメージ)。
- ・針葉樹を減らして、広葉樹を増やす(紅葉がきれいになる、水が豊かになる)。
- ・商店街、国道20号線。
- ・空き店舗。
- ・河川のゴミの有りかた。大月市民個々の所得が上がれば、自然と意識付けが出来て改善出来る。
- ・多くの観光客を望める岩殿山と、その周辺の整備。
- ・花のある家(全ての家の庭に)。
- ・自然の景観は素晴らしいのですが、商店街のシャッターの多さに改善を感じます。
- ・シャッターがおりたまの店。
- ・駅前など、もう少し整理がつかないのか。
- ・20号につづく商店街の活発化。
- ・里山の手入れ。
- ・大月駅前の不便なところ。北側の空き地に無料駐車場を作り、駅で南北の通路を作り、夏涼しく、冬温かい空間をつくること。よって、観光客の居心地の良い駅、駅前空間ができる。空き店舗と廃屋の活用。例として、地元のお年寄りによる、地の食材を使った料理と、アットホームな空間。幹道には自転車専用道路をつくるべきだ。
- ・大月の商店街とシャッター。
- ・大月駅のエレベーターが必要。
- ・猿や猪や鹿などが出て、少しばかりの野菜を食い荒らすので、しっかりした対策をしてほしい。
- ・タクシー乗り場。
- ・大月駅前20号線沿いの商店街。大月駅裏の空き地。

- ・駅前は大変きれいになり、うれしく思います。ただ一歩前に出ると、空き箱、食べ残し、鉄板など捨てて行く人がたえません。何か手立てを考えてほしいと思います。
- ・街中の空き地、手入れが行き届いていない畑など。
- ・大月のシャッター街。大月市役所の建物。大月の街のシャッター街は本当に無駄だと思う。それをやめて、何か大きな商業施設をもうけた方が絶対に良い。
- ・大月の町中のシャッターがしまっている。
- ・町に公園。
- ・興和コンクリート跡地に温泉を掘り、観光客を呼び。
- ・大月商店街の静けさ、空き店舗。
- ・大月東部の空き地もっと有意義利用を。
- ・狭い道路、寂れた商店街、暗い照明。
- ・活用していない荒れた畑など。
- ・商店街のシャッター。
- ・商店街がとても寂しいこと。賑わいが足りない。
- ・国道、県道、市道周辺総て荒れていること。
- ・シャッターが降りている大月商店街。こうあコンクリート跡地。
- ・大月市の商店街。
- ・中央本線の車窓や道路などから、見える所、見えない場所の空き地でも、大月市内をアピールする広告板、また休耕田というには、季節に応じてなるべく手のかからない、さくら草、レンゲ草、コスモスなど植えれば、省力、小予算？
- ・ゆりヶ丘の空き地、どうにかならないのか。
- ・商店街（閉まっているところが多い）。公園のような広場がない。
- ・まだ不法投棄物がそのままになっている等、道路にも空き缶や吸殻などが目立つところがあるが、これは一人ひとりの心がけできれいにできるのではないかと思う。
- ・駅の近辺の空き家の利用、駅の改善。
- ・大月駅南口開発、計画通りに。
- ・花咲NEC周辺、工業団地にならないか。
- ・学校跡地、会社を呼びよすことにより、人口増、雇用増に努めてほしい。
- ・駅前商店。
- ・大月市の山の登山道の手入れ。
- ・シャッター街。
- ・商店街など街中の殺風景な風景。
- ・さみしい商店街の景観。
- ・崩れ落ちそうな場所、建物、物（道路沿いの木とか）。
- ・商店街の活性化。猿橋の展望台。
- ・使われていない土地又は農地に車、トタン等が捨てられている。
- ・道の両側にジュースの空き缶が、所かまわず捨てられている。
- ・景観も必要だと思うけれど、子供が安心して遊べる公園をもっと増やしてほしい。
- ・大月駅ヨリ20号線まで、左右に木を植えてね。大月の町中にも左右に植えてね。あまり大きく太いものは、将来鳥がきてフンにこまるよ、その点も気にかけて。
- ・遠くから来た人が気軽に休める所がないね。と言っていた。
- ・空き地が多く、雑草の整理が必要と思う。
- ・町中商店街だけではなく、すべての地域における、空き地、空き家の整備、管理の推進。
- ・空き地の雑草はよくない。
- ・農地、シャッター街、街並み（家がゴチャゴチャしている）バイパスが通ってない場所。
- ・空き家に泥棒が入って、居座っていたり、野生の動物が入り込んでいる状況（空き家の活用）。
- ・住宅地（商業地を含む）と官公営地を分離し、整備し、人の動きを多くする為、無料駐車場を造り、（町の中に）人の動きを活発にする。
- ・国道沿いの空き店舗の多さは、大月市は淋しいというイメージを与えている気がする。
- ・商店街の活性化。
- ・荒地、山林等手入れが行き届いていない土地。
- ・活性化されていない大月駅周辺。
- ・町の手入れ、歩道、街頭など。
- ・どんな田舎でも、道路に空き缶、ゴミが捨てられている。又、犬のフン害が多い事。
- ・街の商店街が、空きが多すぎて、みずぼらしい。いかにも活気がないように見える。
- ・道路沿いの草畑。
- ・手入れがない畑、山林、空き家。
- ・大月駅前の商店街の景観。
- ・道路脇の側溝の詰まり。
- ・駅北側の空き地。
- ・道路沿いのゴミ。
- ・商店街、大月駅裏の空き地。
- ・大月インター周辺をもっと、手入れした方が良くと思います。大月駅裏（北）の空き地、街中の空き地を

- 手入れした方が良いと思います。
- ・街中の空き店舗。
- ・各駅前の発展。
- ・川のきたなさ。
- ・シャッターの絵画（開いていなくてはいけない為）。
- ・空き地か畑かわからない土地。
- ・商店街のさみしさ（シャッターが閉まっている所が目立つ）。
- ・バイパスの開通で、20号線が空いて良かったが、駐車場もなく不便な所。
- ・駅前商店街。
- ・手入が届いていない山、畑。
- ・大月市は年間を通して、どの駅でも登山者が多いので、食事のできる所を駅周辺に建設計画を持ったらどうか。例（ウェルネスパークにある、食堂とか（うどん、そば）ウェルネスパークでは、駅から遠い）。
- ・道路わきの林の中に捨てられているゴミ（廃棄物）、（大きなゴミを目にすることも多い）。
- ・大月市をアピールする看板の設置。
- ・桂川の清流を望む。
- ・「シャッター通り」と呼ばれている大月商店街。公共団地の整備。畑や空き地。大型ショッピングモール導入。
- ・猿橋の周りの整備。
- ・川のごみ。
- ・草だらけの田。
- ・都心から1時間の地の利で「田舎生活」、（畑の貸し出し）、（川近辺でのキャンプ場、つり（ニジマス、イワナ）かたや、大型商業施設、アウトレットモールの誘致（大型駐車場完備）カジノにも積極的に乗り出す。
- ・道が狭い所が多い。交通の便が悪い。活気的な商店街に改善してほしい。
- ・街中の空き店舗。
- ・大月の町中のシャッターの絵。
- ・杉林の手入れが行き届いていない。必要があって植えたのだろうが、日あたりもさまたげている。
- ・空き地の雑草。
- ・シャッター街ばい商店街。
- ・シャッター通り。
- ・桂川（河川）のごみ。
- ・美しい富士山が見れる箇所のマップ、案内板の整備。
- ・光化学スモッグの発生メカニズム。新聞先行の市長さんの発言。
- ・街中の空き地が多く、さびしく感じる。
- ・駅北側の空き地。各林道の不法投棄物。
- ・駐車場の微妙さ。
- ・商店街のシャッター通り。
- ・道路整備の遅れ。
- ・閉校した校舎や跡地がそのまま、グラウンドは、雑草が生え足のふみ入れる事が少なく、さみしさを感じます。有効活用の手段が必要だと思います。
- ・桂川の掃除が行き届いていない。
- ・主要道路沿いの空き地や農地。
- ・道路が狭くて、活発性を感じません。国中へ行って、大月の道路の狭さを感じ、圧迫感を感じます。大月商店街で買い物するにもPがない。もっと土地の利用を。（例、大月市役所を移転し、そこを市民のPに）。
- ・駅前のシャッター通り。
- ・道路脇や河川敷にごみが多い。
- ・街中の空き地、店。
- ・商店街の活性化（シャッターの閉まった店が目立つ）。道幅の狭さ。
- ・釣り客が多い割に川が汚い。
- ・高い山が多い。
- ・草だらけの田畑、狭い歩道、取り壊しされない空き地。
- ・大月駅北側の未整備。
- ・富士急行とJRの大月駅の利便性の悪さ（もちろん見た目も）。
- ・殺風景な大月駅。シャッター商店街。岩殿山の丸山公園。
- ・あちこち土砂崩れのブルーシート。
- ・空き店舗が多い商店街。
- ・畑の手入れができない（草）、自分の土地だからと言わない。
- ・シャッター通り開放と空き家の活用。国道20号線が暗く、改善が必要と思われる。
- ・興和の空き地。
- ・円通寺（跡地）にあるゴミステーションは撤去すべき。大月の歴史を考えれば、これ程のミスマッチはありません。修験動に対する冒流ではありませんか。
- ・商店街のシャッター。
- ・猿橋周辺（アツクメ公園の芝が枯れている）。木々が雑、手入れが必要。空き家を取り壊し、もう少し

- 広々としてわ。
- ・平地が少ない。
 - ・歩道、公園、遊歩道等にも捨てられているゴミ。駅や公園等、訪県者が利用するであろうと思われるトイレの改善。
 - ・景観は見た目で見えるのだが、じかには見えない部分の大半までもが分かってしまう。すぐれた景観は、見えない市民意識、生活の仕組みやルールがしっかりしているからで、景観からそうしたものまでも感じる事ができる。道帯をもたせて、街を美しく飾る（個々にはしているかも）。
 - ・空き家の管理。
 - ・看板等の統一。街並みの建物景観の統一。
 - ・街中の平日でもシャッターが閉まってみにくい。
 - ・富士山の写真ばかり、他に目をむけたい。