



Otsuki Sightseeing Guide Map



戦国ロマンを秘めた岩殿山
駒橋宿
小さな宿場ながら、趣ある古い街並みが残る駒橋宿。猿橋から駒橋へ向かう街道沿いには、十返舎一九の「諸国道中金之草鞋」の挿絵のモデルになったといわれる一里塚跡でもある。「青面金剛」の庚申塔が残っています。また、春には桜の名所となる岩殿山は、武田氏の重臣、小山田氏の領内にあった山城の跡。登ってみると、難攻不落の要害城と呼ばれた理由が実感できます。

大月の地名の由来を発見
創建1200年の由緒ある三鳥神社には、かつて4本の巨大なケヤキの木がそびえていました。このケヤキの巨木を「大槻」と呼んだことが、現在の「大月」の地名の由来。巨木の跡地には「大槻回四十五尺」などの碑が立っているため、境内を散策し、探してみるのもおもしろそうです。

星野家住宅で、本陣の風格に酔う
下花咲宿
かつては、それぞれが本陣と臨本陣を有し、軒を連ねる旅籠の前を多くの人馬が行き交う賑やかな宿場町でした。老朽化に伴う建て替えが相次ぐなか、今も堂々とした風格で当時の繁栄ぶりを伝えているのが、下花咲本陣跡「星野家住宅」(国重要文化財)。江戸時代の本陣建築の性格を伝える貴重な文化遺産として、一般公開されています。

歌碑、板碑、禪道場
下初狩宿
下初狩に室町時代、京都聖徳院の門跡・道興がここで詠んだ歌の碑、法雲寺では線刻で描かれた貴重な「弥陀三尊退来迎板碑」。さらには、山本周五郎出生地碑や、一里塚碑、芭蕉の句碑など、いくつもの碑に出会える街道沿い。滝子山の針葉樹林では、禅道場「大菩薩山瑞岳院」が、凛としたたたずまいで訪れる人を魅了しました。

白野宿・阿弥陀海道宿 黒野田宿
街道随一の難所、笹子峠
わずかに7kmほどの間に続く3つの小さな宿場町。もともとは一つの宿場だったといわれます。静かな町並みやのどかな田園など、素材でどこか懐かしい風景を楽しみながら、街道随一の難所、標高1096mの笹子峠へ。傾斜のきつい山道が、峠越えの厳しさを教えてくれます。
追分田地区の
18世紀に淡路の人形使いが伝え、庶民文化として継承されてきた人形浄瑠璃。由良亀、天狗久などの頭が保存されています。

甲州街道を巡る

江戸 日本橋と下諏訪を結ぶ甲州街道は、かつて徳川幕府が整備した五街道のひとつ。万がに備える、重要な軍用路だったと言われます。街道は大月市を東西に貫いており、四十五の宿場のうち、下鳥沢宿から黒野田宿までの十二宿が市内に位置します。四百年の時を経た今も、あららちらに歴史の香り漂う甲州街道。いしスロマンを探して、ゆっくり歩いてみませんか？

上下鳥沢宿
古きよき宿場の面影、富士講の名残など
かつて、旅籠(はたご)や駄屋、お茶屋などが軒を連ね、賑やかだった甲州街道の宿場町。その面影を味わえるのが、国道20号線沿いの下鳥沢の町並みです。古い家々は、庇が長い出軒軒裏造り。通風や明かり取りのための兜造りの屋根も特徴的です。一方、上鳥沢には、「明治天皇駐ひつ」の碑が立っています。

猿橋宿
日本三奇橋のひとつ「猿橋」がシンボル
紀元600年代、淡谷を行き来する狼の群れをヒントに造られたといわれる。戦国の世には、武田氏が甲州を防御する重要な拠点として度々陣を張り、江戸時代になると、安藤広重の「甲陽猿橋之図」にも描かれた景勝を求め、多くの見物客が訪れました。その当時の様子を、郷土資料館の模型で偲ぶことができます。

おみつぎ一駅逸品
おみやげにも、普段使いにもうれしい、人気の逸品。
【厚焼木乃実煎餅】
小麦粉、牛乳、はちみつ、玉子で作った生地を薄く焼き、さらに3枚重ねて硬く焼き上げたお煎餅。優しい甘さに山椒の風味が香ばしい。(奈月製菓園22-6223) B-4

【酒蔵まん】
中身は三層構造になっていて、酒まんの皮の中にあんこ。さらにその中に笹一の酒粕が入っている。あんこの中のドロリとした酒粕が風味をまし、とても美味しい逸品です。(笹一造産 22-2008) B-2

【天然醸造みそ】
地元産と県内産の大豆を原料に、麴をふんだんに加えて昔ながらの製法で作る米麹みそ。賽仕込み、ゆっくり自然発酵熟成させた深い味わい。口に含むと、山椒の香りが広がります。(輔野屋 22-0996) B-5

【真木の里まんじゅう】
手作りで無添加、合成着色料、保存料は一切使用していません。ご主人の健康志向にこだわった逸品です。(花田 宏 22-6111) B-4

【どごしのよい歯ごたえのある麺】
小麦粉100%使用し、どごしのよい歯ごたえのある麺。でんぷん等添加物は使用していません。お釜さんのために傷りのない麺を作っており、お土産用のほうとうも生産しています。(酒造館で販売) (どんぐり牧場 22-3467) B-4

【どんぐり牧場クッキー】
自然と風土が生んだ素朴な味。どんぐり牧場の自家配合の卵を与えられた安心、安全な「鶏の卵」を使用。風味豊かな「手作りクッキー」。すべて添加物を一切使用せず、生産しています。(酒造館で販売) (どんぐり牧場 22-3467) B-4

【真木温泉 弥生の舞】
モンドセレクション金賞受賞!世界が認めた最高級の温泉水。口の中に広がるほんのりとした甘み、舌を優しく包み込むやさしさ、スーッと沁み込む、のど越し心地よさ...健康にも美容にも効果が期待できる温泉水は、あみつきになる美味しさです。(山ノ宮観光有限会社 0120-00-7841)

大地の恵みとおぶくろの味に舌鼓
【農産物直売所】
JAクインなるは農産物直売所
構町店 小柳店
朝収穫したばかりの地元産の旬の野菜をはじめ、特産品や名物、お惣菜などが所狭しと並ぶ農産物直売所。手頃な値段も魅力。(0554-7633)

おみつぎ一駅逸品
【厚焼木乃実煎餅】
小麦粉、牛乳、はちみつ、玉子で作った生地を薄く焼き、さらに3枚重ねて硬く焼き上げたお煎餅。優しい甘さに山椒の風味が香ばしい。(奈月製菓園22-6223) B-4

老舗蔵元が作る美味【酒蔵まん】
中身は三層構造になっていて、酒まんの皮の中にあんこ。さらにその中に笹一の酒粕が入っている。あんこの中のドロリとした酒粕が風味をまし、とても美味しい逸品です。(笹一造産 22-2008) B-2

100年以上愛され続ける素朴な味【猿橋まんじゅう】
猿橋駅近くの和菓子屋 輔野屋で売られている、名物猿橋まんじゅう。しっとりした皮に包まれた白あんのおまんじゅうを口に含むと、山椒の香りが広がります。(輔野屋 22-0996) B-5

食べれば力が湧いてくる【笹子餅】
餅皮に、ぎゅっと小豆餡を詰め込んだ草餅。甲州街道随一の難所、笹子峠の茶屋で売られていた「力餅」由来です。(みどりや 22-2121) B-2

一口サイズのフルーツケーキ【窯出のちんすけ】
厳選された素材でパティシエが作りだすこだわりのケーキ。ふんわりとける様なやわらかな食感。一口サイズで食べやすいフルーツケーキです。(お菓工房 エイゲイツ 23-1011) B-4

大月の特産品、健康食品として注目【ウコン】
抗酸化物質であることから、健康維持食品として注目されるウコン。野草のさと大月で一貫して生産管理し、天然成分100%の製品を提供しています。(野草のさと 23-3800) B-5

質、美ともに一世を風靡した織物【織物】
江戸時代に著しく発展した織物は、井原西鶴の作品にも登場する逸品。その技術は継承され、さまざまな商品に活かされています。(大月織物工業協同組合 22-1668) B-5

【甲州仕込 笹一】 笹一造産 22-2008
【ほうとう】 濱野屋 22-1372
【厚焼煎餅】 美濃屋 22-0523
【厚焼煎餅】 輔野屋 22-0996
【厚焼煎餅】 駿河屋 22-1213
【猿橋まんじゅう】 美濃屋 22-0523
【忠治そば】 大黒屋 22-1626
【豆腐】 高見屋 23-2655
【製麺】 野州製麺 23-0248
【製麺】 大月食品 25-5568
【白りの輪漬】 大月農産加工グループ 26-3230
【厚焼煎餅・和菓子】 いるはや 26-5026
【さけの味噌漬】 かいり 食品店 26-5101
【こんにやく・梅干し】 高橋 26-2027
市外局番はすべて0554

山岳写真家
白旗史朗氏
ふるさとから見る富士山から始まった、山との対峙。
山に開かれた天で育つたヤンチャな少年が山の写真を撮ることを生業とするようになった。たまたまのフンを魅了する感性。その原点はふるさとにあった。

白旗さんは大月のご出身ですが、原風景というどんなシーンが思い浮かびますか。
まず浮かぶのは、小学校の遠足で高川山の中腹を巻いて峠を越えたところを見た富士山ですね。富士山の見える場所はいろいろ思い出深く、岩殿山からも、真木からも、...いづれも自分の足で歩いて見た風景だから、感動も大きい。

一現在は世界中の山を撮りながら、写真コンテストの審査員など大月にも関わっていらしゃいますね。平成2年から手がけられた「秀麗富嶽十二景」の撮影はいかがでしたか。
山の写真を撮る時に、天気が悪くなってから行くのでは遅い。天気が悪い時に山に登って行って、いい瞬間を待つんです。私の撮影はいつもそうです。テントと水、食料を背負って、大変なんです(笑)。そうして「ここぞ」という時に山を捉える。あきらめて帰ろうとした時に風が吹いて雲が動き出し、また引き返すこともしょっちゅうです。
二番山頂「牛ノ腹」履掛山からの富士山」を撮影した場所は、昔は柔らかな雲に覆われていてよく見えるもの。それが植生の変化で今は笹になってしまいました。それから、花木が折られているのがずいぶん目につきます。一番山頂「雁ヶ腹」掛山のトウゴクミツバツツジと富士山の

写真コンテスト「大月市秀麗富嶽十二景」
趣旨/優れた景観環境にある秀麗富嶽十二景の自然美を防ぎ、多くの人々にその美しい景観に親しんでいただきたいと願い、大月市は写真コンテストを創設し、永続的にやりたいと考えています。
テーマ/大月市が選定した秀麗富嶽十二景に指定された山頂(山城)からの四季を通じた富士山。
作品規格/ポジカラーフィルムによるダイレクトプリント 4切 1人12点以内(出来る限り異なる山頂からの作品を希望します)。
審査員/大月市、白旗史朗先生、他
賞金、応募要項など詳細については下記までお問い合わせください。
大月市役所 TEL.0554-20-1829 (代) 大月市観光協会 TEL.0554-22-2942

写真コンテスト「大月市秀麗富嶽十二景」
<白旗史朗後援会>大月市出身の山岳写真家・白旗史朗氏の活動を支援し親睦を深めること、及び、市民の文化意識の高揚と観光の振興を目的として、設立しました。大月市在住、在勤、出身の方や自然保護に関心のある方(地域を問わず)の積極的な参加をお待ちしています。入会等については、大月市観光協会(TEL.0554-22-2942)までお問い合わせください。

四季を楽しむ散策の拠点には、観光旅館からひなびた湯治場まで、気分に合わせて楽しめる、欲張りな大月の温泉がおすすめです。

春は梅に桜、山菜採り。夏は川遊びに釣り、秋は紅葉。そして冬は雪景色。彩り豊かな大月の四季を味わうには、心身ともにくつろげる温泉が最適。高級感あふれる観光旅館から、手作りのぬくもりがうれしい民宿、昔懐かしい湯治場まで、心を込めておもてなしします。

Table with 6 columns: 旅館名, 収容人数, 住所, 電話, 地区, MAP. Lists various inns like 万福旅館, 市川屋旅館, etc.

Table with 6 columns: 民宿名, 収容人数, 住所, 電話, 地区, MAP. Lists various guest houses like 河野園, 森屋荘, etc.

Table with 6 columns: ビジネスホテル名, 収容人数, 住所, 電話, 地区, MAP. Lists business hotels like 中沢イン, 浜野屋.

Table with 4 columns: 釣り場名, 住所, 電話, MAP. Lists fishing spots like 金の森山荘, 奈良子釣りセンター.

Table with 6 columns: キャンプ場名, 収容人数, 住所, 電話, 付帯施設, 地区, MAP. Lists campsites like 金の森山荘.

Table with 4 columns: 交通機関, 会社名, 常駐, 電話. Lists bus and taxi services like 富士急山梨バス, タクシー.

※JR笹子駅、初狩駅、梁川駅に常駐タクシーはありません。



発行/大月市役所
〒401-8601山梨県大月市大月2-6-20
TEL.0554-20-1829 (代) FAX.0554-20-1533
http://www.city.otsuki.yamanashi.jp/
緑とせせらぎと未来のまち大月市
この印刷物は色覚障害の方に配慮し制作しています。
PROYINK
この印刷物は環境にやさしい再生紙・植物性インキを使用しています。